

COMPETENZE LINGUE STRANIERE PRIMO BIENNIO e ASSI CULTURALI

LICEO CLASSICO, LICEO LINGUISTICO, LICEO SCIENTIFICO E LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE

ASSE DEI LINGUAGGI	COMPETENZE GENERALI APPLICATE ALLE CONOSCENZE DISCIPLINARI	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale (AII) -Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale (ICR) -Riconoscere differenti registri linguistici e comunicativi di un testo orale (AII) -Inferire dal contesto il significato di parole non note (RP, AII) -Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali (AII) -Esporre in modo chiaro, logico e coerente testi ascoltati (C) -Descrivere in modo chiaro, logico e coerente esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale (C) -Interagire in situazioni comunicative di carattere personale, quotidiano e sociale, utilizzando le funzioni linguistiche apprese per scambiare informazioni, idee ed opinioni (RP, CP, AAR) -Operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione (I, P, C, CP) 	IMPARARE AD IMPARARE (I) PROGETTARE (P) COMUNICARE (C) COLLABORARE E PARTECIPARE (CP) AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE (AAR) RISOLVERE PROBLEMI (RP)
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi (ICR) -Applicare diverse strategie di lettura (I, ICR, AII, RP) -Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale, di civiltà, di attualità (AII, AAR) -Ricercare ed individuare informazioni specifiche in un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale, di civiltà, di attualità (AII, AAR) -Inferire dal contesto il significato di parole non note (RP, AII) -Individuare parole chiave all'interno di testi scritti e loro connessioni (RP, AII, I) 	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (ICR) ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE (AII)

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare le strutture della lingua e il lessico (ICR) -Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo (AII, P, RP, I, AAR) -Prendere appunti (AII) e redigere sintesi (C, I) -Rielaborare in forma chiara e corretta le informazioni (P, C) -Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative (P, C) 	<p>IMPARARE AD IMPARARE (I)</p> <p>PROGETTARE (P)</p> <p>COMUNICARE (C)</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE (CP)</p>
ASSE STORICO-SOCIALE		AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE (AAR)
Comprendere il cambiamento e la diversità attraverso il confronto tra epoche e aree geografiche e culturali	<ul style="list-style-type: none"> -Riflettere sugli aspetti relativi ai paesi della lingua studiata e operare confronti con il paese di origine (ICR, AII) -Comprendere elementi distintivi della cultura e della civiltà del paese straniero; riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (ICR, I) -Comparare i diversi sistemi linguistici e sapere riflettere su strutture e funzioni della lingua straniera e su analogie e differenze L1/L2 (ICR, I) 	<p>RISOLVERE PROBLEMI (RP)</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (ICR)</p> <p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE (AII)</p>
ASSE ALTRI LINGUAGGI e ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO		
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	<ul style="list-style-type: none"> - Reperire, registrare e organizzare informazioni anche attraverso le nuove tecnologie (AII, AAR, CP, P, I) - Produrre testi utilizzando tecnologie multimediali in modo consapevole e critico (AAR, P, C) 	

CONTENUTI DISCIPLINARI ED ESITI FORMATIVI – INGLESE

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	COMPETENZE
Looking Good	<ul style="list-style-type: none"> - present simple and present continuous -state and action verbs - Adjectives for appearance and physical features - clothes and fashion vocabulary - verb patterns -articles 	<ul style="list-style-type: none"> -asking for/giving personal information -asking/talking about daily routine -asking/talking about temporary activities -asking/talking about future plans -describing appearance, clothes and fashion -participating in friendly conversations - writing an informal email
The Digital Mind	<ul style="list-style-type: none"> - present perfect simple and continuous - verb patterns -word-formation and derivation - Vocabulary:technology, scientific research, drones, health and computers -phrases with think and mind 	<ul style="list-style-type: none"> -talking about recent experiences -talking about making choices -skimming and scanning texts -identifying parts of speech -writing: a blog post
Active and Healthy	<ul style="list-style-type: none"> -past simple, past continuous and past perfect -used to/would -phrasal verbs related to studying - Vocabulary: sport collocations, sport activities; injuries and accidents -diet and nutrition 	<ul style="list-style-type: none"> -reporting past events -using polite expressions -identifying the speaker's purpose -talking about diet and nutrition -talking about a healthy diet -writing a short story

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	COMPETENZE
Time to Move	<ul style="list-style-type: none"> -Modal and related verbs -the environment; global issues, charities -relative clauses -intonation in relative clauses -Vocabulary; air travel, travel phrases, holiday phrases, urban transport 	<ul style="list-style-type: none"> - talking about accidents -talking about holidays with parents -talking about urban transport and pollution -agreeing and disagreeing -taking notes from a radio programme (authentic material) -everyday English: asking for ad expressing opinions -writing a formal email of enquiry
The Next Step	<ul style="list-style-type: none"> -The future tenses -Future Perfect and Future Continuous -Personality adjectives -phrasal verbs related to studying -noun prefixes: mis- and dis- 	<ul style="list-style-type: none"> -asking/ talking about the future -talking about future jobs -asking / talking about work and jobs -talking about the gig economy -taking notes -describing strengths and weaknesses -everyday English: apologising and accepting apologies -writing a personal statement as part of a university application
Do the Right Thing	<ul style="list-style-type: none"> -The zero, first and second conditionals -Alternatives to <i>if</i> -Truths and lies -Communicating -Expressing emotions -Relationships, conflicts and problems 	<ul style="list-style-type: none"> -asking for, giving and reacting to advice -talking about winning the lottery -speculating -writing a for and against essay

UNITA' DIDATTICA	CONOSCENZE	COMPETENZE
In the Spotlight	<ul style="list-style-type: none"> -reported speech -reporting questions -success and failure -the language of TV news 	<ul style="list-style-type: none"> -reporting statements, questions, orders and requests -describing books, films, art. and plays --describing a personal experience -talking about what is and isn't art -talking about viewing habits -promoting your work on social media -writing a review of a play
Consumers' World	<ul style="list-style-type: none"> -The Passive Voice -Have/get something done -Advertising -Spending and saving habits -Paying, trading and banking 	<ul style="list-style-type: none"> -understanding links in a text -complaining understanding a podcast about spending and saving money -writing an opinion essay
The Power of Nature	<ul style="list-style-type: none"> - The Third Conditional -I wish/if only -vocabulary about environmental responsibility, natural disasters and dealing with them -Urban vs rural life 	<ul style="list-style-type: none"> -talking about surviving an earthquake -summarising texts -expressing and responding to regrets -writing an article
Justice for All	<ul style="list-style-type: none"> -Modal verbs for speculating about the present -Modal verbs for speculating about the past -Phrasal Verbs related to Justice -Vocabulary related to Law and Punishment -Vocabulary related to Voting 	<ul style="list-style-type: none"> - Talking about facts, opinions and speculations -Comparing and contrasting photographs -Writing a formal letter

**PROGRAMMA DI LINGUA E
CIVILTA' INGLESE PER IL
3° ANNO degli
indirizzi
SCIENTIFICO E CLASSICO**

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana e della Lingua Inglese • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali * Strutture Grammaticali complesse della Lingua Inglese quali Periodo Ipotetico di tutti i tipi • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi • Studio della nascita e della evoluzione della Lingua Inglese • Analisi dei primi testi in Lingua Inglese • Applicare strategie diverse di lettura • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Denotazione e connotazione • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario • Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana • Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. • Rielaborare in forma chiara le informazioni
---------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Lessico di base su argomenti di vita - non solo quotidiana, ma anche sociale, storica e letteraria • Uso del dizionario bilingue per i compiti domestici e di quello Monolingue per le Verifiche svolte in ambito scolastico. • Regole grammaticali fondamentali • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale

<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali <p>* Analizzare testi in Lingua originale degli Autori Inglesi e saperli confrontare con la produzione Italiana dell'epoca in un contesto socio-politico-storico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua Nascita e Sviluppo della Lingua Inglese; Prime forme di letteratura in Lingua Inglese; Nascita e Sviluppo del teatro dalle origini all'epoca Elisabetiana * Poema Epico: Beowulf; Ballate Medievali; Le tracolle di Novelle: G.Chaucer e i'Canterbury Tales'; Nascita e sviluppo del Teatro fino all'epoca Elisabetiana: C.Marlowe: 'Dr Faustus'; W.Shakespeare: Una scelta dalle sue più importanti opere teatrali.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e apprezzare le opere d'arte Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica.....) Principali forme di espressione artistica
Utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni , ecc.), anche con tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video Uso essenziale della comunicazione telematica

DIPARTIMENTO LINGUE- INGLESE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE – TRIENNIO LINGUISTICO

CLASSI TERZE

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>-Acquisire un metodo di studio valido e personale per l'apprendimento di contenuti (nei più svariati ambiti) che siano inerenti il percorso di studi, altamente formativi ed eventualmente volti a sviluppare interessi personali.</p> <p>-Acquisire sempre maggior sicurezza nell'utilizzo del sistema linguistico nel suo complesso, in vista del raggiungimento almeno del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento alla fine del percorso di studi.</p> <p>-Approfondire aspetti della cultura anglofona anche in riferimento a problematiche legate all'attualità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Corretto uso del dizionario monolingue. -Prendere appunti e saper individuare, all'interno di un testo scritto o orale, gli elementi fondamentali e imprescindibili ai fini della comprensione . -Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche . -Rielaborare in forma chiara e corretta le informazioni aggiungendo, ove possibile, commenti critici personali , al fine di produrre testi scritti o multimediali funzionali agli obiettivi prefissati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento e ampliamento del lessico, della fonologia e delle strutture morfosintattiche acquisiti nel primo biennio. -Lessico ampio utile alla gestione di comunicazioni sia in forma scritta che in forma orale in contesti formali ed informali anche autentici -Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo ed argomentativo. -Verranno proposti testi autentici di varia natura per affrontare temi di attualità. Un'attenzione particolare verrà data alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca contemporanea.

<p>Utilizzare in modo consapevole gli strumenti espressivi per gestire l'interazione verbale in diversi contesti, anche autentici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale autentico -Riconoscere ed adeguarsi ai diversi registri comunicativi in qualsiasi tipo di interazione verbale. -Espirre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute , articoli, recensioni e in generale testi ascoltati o letti. -Saper affrontare molteplici situazioni comunicative (ad esempio scambio di informazioni, espressione delle proprie conoscenze o 	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>del proprio punto di vista) con correttezza grammaticale, proprietà di linguaggio, intonazione, “fluency” e pronuncia adeguati ai fini di una efficace interazione.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di varia tipologia in modo globale, selettivo e dettagliato, ricavandone le informazioni implicite attraverso l'inferenza. -Utilizzare la Lingua Inglese in forma scritta per i principali scopi comunicativi ed operativi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. -Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario contestualizzandolo. -Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte. -Ricercare informazioni all'interno di testi di varia estensione 	<ul style="list-style-type: none"> -Strutture di testi narrativi nei diversi generi. -Studio comparativo di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere) -Studio approfondito del contesto storico e sociale degli autori e delle loro opere. -Cultura e Civiltà dei paesi di cui si studiano la lingua e letteratura. <p>I singoli docenti si riservano la facoltà di operare opportune scelte di testi letterari degli autori inglesi e/o anglofoni a partire dalle origini fino all'età elisabettiana. I singoli docenti si riservano inoltre la scelta di altri autori e/o movimenti letterari, sempre nel rispetto delle Linee Guida Ministeriali anche in un'ottica interdisciplinare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modalità e tecniche di diverse forme di produzione scritta: riassunti, descrizioni, analisi di testi, relazioni e ricerche su tematiche coerenti con il percorso di studi sostenendo le opinioni con opportune argomentazioni.

	-Riconoscere e apprezzare le opere	
-Utilizzare gli strumenti e le proprie conoscenze per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	d'arte dei periodi studiati -Conoscere e rispettare i Beni Culturali a partire dal proprio territorio	-espressioni artistiche di qualsiasi tipo (pittoriche, scultoree, architettoniche) proprie del contesto storico e culturale oggetto di studio.

Curricolo di Lingua & Cultura Inglese	Per il 4° anno	Liceo Linguistico
Competenze	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti, anche autentici Acquisire maggiore sicurezza nell'utilizzo del sistema	<ul style="list-style-type: none"> · Consolidare il metodo di studio per l'apprendimento di contenuti non linguistici inerenti il percorso di studi 	<ul style="list-style-type: none"> · Strutture morfosintattiche e fonologiche della Lingua Inglese, espressioni idiomatiche e fraseologiche · Lessico ampio e vario

<p>linguistico nel suo complesso, dimostrando progressi e sempre maggiore padronanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale autentico · Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati · Riconoscere e adeguarsi a diversi registri comunicativi del testo orale di livello B1 · Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere le proprie conoscenze ed anche il proprio punto di vista in maniera semplice ma chiara e coerente 	<ul style="list-style-type: none"> utile alla gestione di comunicazioni verbali in contesti formali ed informali anche autentici · Consapevolezza dei processi sottesi all'acquisizione e all'apprendimento della Lingua · Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale · Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo ed argomentativo.
<p>Leggere, comprendere ed interpretare i testi scritti di tipologia varia in modo globale, selettivo e dettagliato, ricavandone le informazioni implicite attraverso l'inferenza. Approfondire aspetti della cultura anglofona anche in riferimento a problematiche dell'epoca moderna e contemporanea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo · Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario contestualizzandolo. · Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; 	<ul style="list-style-type: none"> · Strutture di testi narrativi nei diversi generi · Studio comparativo generi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere) · Studio approfondito del contesto storico e sociale degli autori e delle loro opere.

Curricolo di Lingua & Cultura Inglese	Per il 5° anno	Liceo Linguistico
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti, anche autentici</p> <p>Acquisire sicurezza nell'utilizzo del sistema linguistico nel suo complesso, dimostrando di aver raggiunto almeno il livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Consolidare il metodo di studio per l'apprendimento di contenuti non linguistici inerenti il percorso di studi e sviluppando interessi personali. · Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale autentico · Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati · Riconoscere e adeguarsi a diversi registri comunicativi del testo orale di livello B2 · Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere le proprie conoscenze ed anche il proprio punto di vista 	<ul style="list-style-type: none"> · Strutture morfosintattiche e fonologiche della Lingua Inglese, espressioni idiomatiche e fraseologiche · Lessico ampio e vario utile alla gestione di comunicazioni verbali in contesti formali ed informali anche autentici · Consapevolezza dei processi sottesi all'acquisizione e all'apprendimento della Lingua · Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale · Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo ed argomentativo.

<p>Leggere, comprendere ed interpretare i testi scritti di tipologia varia in modo globale, selettivo e dettagliato, ricavandone le informazioni implicite attraverso l'inferenza. Approfondire aspetti della cultura anglofona anche in riferimento a problematiche dell'epoca moderna e contemporanea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo · Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario contestualizzandolo. · Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse 	<ul style="list-style-type: none"> · Strutture di testi narrativi nei diversi generi · Studio comparativo generi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere) · Studio approfondito del contesto storico e sociale degli autori e delle loro
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;</p>	<p>opere.</p>
--	------------------------------------------------------------------------	---------------

<p>Utilizzare la Lingua Inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Comprendere e interpretare testi letterari e prodotti culturali di diverse tipologie e generi affrontando anche temi di attualità, cinema, arte · Ricercare informazioni all'interno di testi di varia estensione · Interagire in conversazioni su temi di attualità, ma anche di interesse storico e letterario · Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all' 'Altro' in contesti multiculturali 	<ul style="list-style-type: none"> · Denotazione e Connotazione · Elementi strutturali di un testo coerente e coeso · Tecniche di Lettura Analitica e Sintetica · Uso del Dizionario Monolingue. <p>Modalità e tecniche di diverse forme di produzione scritta: riassunti, descrizioni, analisi di testi, relazioni e ricerche su tematiche coerenti con il percorso di studi redatte e/o esposte in modo coerente e coeso sostenendo le opinioni con opportune argomentazioni.</p> <p>Cultura e Civiltà dei paesi di cui si studiano la lingua e letteratura.</p> <p>I singoli docenti si riservano la facoltà di operare opportune scelte di testi letterari degli autori inglesi e/o anglofoni a partire dall'età vittoriana fino alla seconda metà del XX° secolo.</p> <p>I singoli docenti si riservano inoltre la scelta di altri autori e/o movimenti letterari, sempre nel rispetto delle Linee Guida Ministeriali anche in un'ottica interdisciplinare.</p> <p>Verranno infine proposti testi autentici di varia natura per affrontare temi di attualità. Un'attenzione particolare</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

verrà data alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.

<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio Artistico e Letterario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere e apprezzare le Opere d'Arte dei periodi studiati · Conoscere e rispettare i Beni Culturali a partire dal proprio territorio 	
<p>Utilizzare in modo consapevole strategie di autovalutazione e di correzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Riflessione individuale e correzione dei propri elaborati sotto la guida del Docente 	
<p>Utilizzare in modo consapevole e responsabile gli strumenti tecnologici e comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Approfondire argomenti inerenti il percorso di studi, ma anche problematiche di natura non linguistica · Esprimersi in maniera creativa, eventualmente anche in presenza di interlocutori stranieri · Svolgere ricerche su argomenti pertinenti utilizzando le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti di natura anche non linguistica 	

PER IL DIPARTIMENTO DI LINGUE

MONICA VALCAVI