

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

LINGUA E CULTURA LATINA PRIMO BIENNIO- LICEO CLASSICO

COMPETENZE RELATIVE AGLI ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
Utilizzare e produrre testi multimediali.

ASSE STORICO-SOCIALE

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche.

COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Consiglio UE, 23 maggio 2018)

Competenza alfabetica funzionale
Competenza multilinguistica
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

PRIMO ANNO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere e tradurre frasi e brani in Lingua latina di modesta difficoltà riconoscendo gli elementi morfologici, sintattici, lessicali-semantici, i connettivi testuali e rispettando i valori dei modi verbali e i rapporti temporali tra principale e subordinata nella resa italiana.</p> <p>Ricostruire il significato globale di diversi tipi di testo (narrativo, mitologico e storico) di difficoltà modesta connettendo modelli grammaticali, lessicali, testuali ed adottando abilità referenziali, anche senza l'ausilio del vocabolario.</p> <p>Formulare ipotesi traduttive sul testo di partenza e gestirle per pervenire alla redazione di un testo corretto in lingua italiana che ne renda fedelmente il senso e la struttura.</p> <p>Interpretare il testo e motivare le scelte traduttive compiute anche in riferimento ad altri elementi di supporto (introduzione, note, conoscenze storiche e/o di altro tipo, domande di comprensione e analisi).</p> <p>Maturare la consapevolezza del rapporto di continuità/discontinuità linguistica e culturale tra la lingua latina, l'italiano e le</p>	<p>Riconoscere gli elementi basilari della fonetica e dell'accentazione latina.</p> <p>Leggere e scrivere correttamente la lingua latina applicando le regole della fonetica e dell'accentazione.</p> <p>Riconoscere e analizzare la componente semantica e la componente morfologica degli elementi che compongono una parola.</p> <p>Identificare e analizzare la forma flessa di un nome/pronome e di un verbo e risalire al lemma di derivazione.</p> <p>Riconoscere il grado comparativo e superlativo degli aggettivi e degli avverbi e risalire al grado positivo degli stessi.</p> <p>Declinare i nomi/pronomi e coniugare i verbi studiati.</p> <p>Riconoscere le forme studiate, analizzarle in testi noti e/o non noti di difficoltà varia e graduale per trasporli correttamente in italiano.</p> <p>Usare in modo pertinente e corretto il lessico specifico della disciplina per descrivere forme e strutture della lingua.</p> <p>Strutturare le conoscenze apprese per redigere in forma chiara appunti, sintesi,</p>	<p>Fonologia L'alfabeto: consonanti, vocali e dittonghi. La pronuncia del latino. La quantità delle sillabe e le leggi dell'accento.</p> <p>Morfologia verbale Il sistema verbale latino e italiano a confronto: genere e forma; temi verbali e paradigma; modi e tempi. Le quattro coniugazioni attive e passive regolari e quella dei verbi in <i>-io</i> (indicativo, imperativo, congiuntivo, infinito, participio). I verbi irregolari <i>sum</i> e <i>possum</i>; i composti di <i>sum</i>. I verbi irregolari <i>fero</i>, <i>eo</i>, <i>volo</i>, <i>nolo</i>, <i>malo</i>; i composti di <i>eo</i> e di <i>fero</i>. La coniugazione perifrastica attiva. Paradigmi dei verbi facenti parte del lessico ad alta frequenza.</p>

<p>altre lingue moderne.</p> <p>Comprendere aspetti peculiari della civiltà e della cultura latina attraverso la traduzione di brani semplici in prosa su argomenti inerenti alla mitologia, alla storia antica, alla civiltà latina anche opportunamente collegati ad altre manifestazioni (opere artistiche e architettoniche, istituzioni, etc. etc.).</p> <p>Comprendere e analizzare i più evidenti elementi storici e culturali che indicano linee di continuità e di alterità nel rapporto dinamico tra presente e passato.</p> <p>Consultare il dizionario della Lingua latina in maniera consapevole e finalizzata alla comprensione e alla traduzione.</p> <p>Nel processo traduttivo possedere e utilizzare in modo consapevole il patrimonio linguistico ed espressivo della lingua italiana.</p> <p>Leggere e produrre testi multimediali inerenti agli argomenti studiati.</p>	<p>schemi, mappe, tavelle.</p>	<p>Morfologia nominale e pronominale</p> <p>Gli elementi costitutivi del nome e la flessione nominale.</p>
		<p>Le cinque declinazioni dei sostantivi, con particolarità.</p> <p>Sostantivi composti, difettivi, indeclinabili.</p> <p>La prima e la seconda classe degli aggettivi; gli aggettivi pronominali.</p> <p>La formazione degli avverbi.</p> <p>Il grado comparativo e superlativo degli aggettivi e degli avverbi.</p> <p>I pronomi personali e il riflessivo, i pronomi/aggettivi possessivi, i pronomi/aggettivi/avverbi determinativi (<i>is</i>), i pronomi/aggettivi/avverbi dimostrativi.</p> <p>Il pronomine e gli avverbi relativi.</p>
	<p>Riconoscere la funzione logica dei casi diretti e indiretti nella frase e identificare i complementi introdotti da varie preposizioni.</p> <p>Riconoscere la posizione attributiva e predicativa dei nomi.</p> <p>Riflettere sull'ordine nella costruzione frasale latina <i>vs</i> quella italiana.</p>	<p>Sintassi della frase semplice</p> <p>La frase minima: predicato e complementi obbligatori.</p> <p>I casi e la loro funzione.</p> <p>Le preposizioni e i principali complementi indiretti.</p> <p>La struttura della frase ed alcune tendenze tipiche della lingua: il dativo di possesso.</p> <p>Sintassi del comparativo e del superlativo.</p>

	<p>Comprendere la struttura del periodo individuando i vari tipi di proposizioni coordinate e di subordinate attraverso l'analisi delle congiunzioni.</p> <p>Riconoscere e analizzare in testi noti/non noti l'uso sintattico dei modi e dei tempi verbali studiati.</p> <p>Riconoscere e tradurre correttamente le proposizioni relative anche in presenza di prolessi ed ellissi (del dimostrativo).</p> <p>Distinguere, in testi di complessità modesta, i valori di <i>ut</i>, <i>ne</i>, <i>cum</i>, <i>quod</i> e trasporli in maniera corretta in italiano.</p> <p>Analizzare la struttura dei testi letti individuando gli snodi concettuali anche attraverso l'analisi dei connettivi e delle parole-chiave.</p> <p>Analizzare e riformulare correttamente in italiano le strutture sintattiche individuate: l'ablativo assoluto.</p>	<p>Funzioni e usi dei modi verbali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indicativo e imperativo; - il participio (sostantivato, attributivo, predicativo, congiunto); - l'infinito sostantivato e la funzione verbale dell'infinito. <p>Sintassi della frase complessa</p> <p>La proposizione principale e le coordinate; principali congiunzioni coordinanti e subordinanti; le negazioni.</p> <p>Le proposizioni complementari dirette e indirette: causale, temporale, infinitiva, finale esplicita, completiva volitiva, consecutiva, dichiarativa, relativa propria e impropria con costrutti (nesso relativo, prolessi del relativo); la proposizione narrativa (<i>cum</i> + congiuntivo).</p> <p>La <i>consecutio temporum</i> dell'indicativo e del congiuntivo.</p> <p>L'ablativo assoluto.</p>
	<p>Acquisire il lessico di base in maniera ragionata, anche attraverso l'aggregazione in famiglie di parole o in campi semantici.</p> <p>Costruire famiglie di parole a partire da radici significative.</p> <p>Operare raffronti tra i termini latini ed i loro derivati italiani e/o di altre lingue note per individuare somiglianze strutturali e lessicali (etimo, affinità, "falsi amici").</p>	<p>Lessico</p> <p>Lessico ad alta frequenza delle varie categorie grammaticali.</p> <p>Lessico tematico inherente ad alcuni aspetti della civiltà greco-latina.</p> <p>Città e cultura</p> <p>Il testo storico e narrativo in prosa (il racconto mitologico, la favola).</p>

	Ricavare dai testi letti gli aspetti più esplicativi caratterizzanti la civiltà latina.	
--	---	--

SECONDO ANNO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere e tradurre frasi e brani in Lingua latina di complessità crescente individuando gli elementi morfologici, sintattici, lessicali-semantici e i connettivi testuali e rispettando i valori dei modi verbali e i rapporti temporali tra principale e subordinata nella resa italiana.</p> <p>Ricostruire il significato globale di diversi tipi di testo (narrativo, mitologico e storico) e di difficoltà varia e crescente connettendo modelli grammaticali, lessicali, testuali ed adottando abilità referenziali, anche senza l'ausilio del vocabolario.</p> <p>Formulare ipotesi traduttive sul testo di partenza e gestirle per pervenire alla redazione di un testo corretto ed espressivo in lingua italiana che ne renda fedelmente il senso e la struttura.</p> <p>Interpretare il testo e motivare le scelte traduttive compiute anche in riferimento ad altri elementi di supporto (introduzione, note, conoscenze storiche e/o di altro tipo, domande di comprensione e di analisi).</p>	<p>Analizzare e riconoscere la componente semantica e la componente morfologica degli elementi che compongono una parola.</p> <p>Identificare e analizzare la forma flessa di un nome/pronome e di un verbo e risalire al lemma di derivazione.</p> <p>Declinare tutti gli aggettivi e i pronomi e coniugare tutti i verbi.</p> <p>Riconoscere le forme studiate, analizzarle in testi noti e/o non noti di difficoltà varia e graduale e trasporle correttamente in italiano.</p> <p>Usare in modo pertinente e corretto il lessico specifico della disciplina per descrivere forme e strutture della lingua.</p> <p>Strutturare le conoscenze apprese per redigere in forma chiara appunti, sintesi, schemi, mappe, tavelle.</p>	<p>Morfologia nominale e pronominale</p> <p>Completamento dei pronomi, degli aggettivi determinativi e dei rispettivi avverbi di luogo.</p> <p>I pronomi e gli aggettivi indefiniti e correlativi.</p> <p>Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi.</p> <p>I numerali.</p> <p>La misura del tempo, dello spazio, della stima e del prezzo.</p> <p>Morfologia verbale</p> <p>I verbi deponenti e semideponenti.</p> <p>Il verbo <i>fio</i>; i composti di <i>facio</i> e il loro passivo.</p> <p>I verbi anomali, difettivi, impersonali.</p> <p>Il supino.</p> <p>Il gerundio e il gerundivo.</p> <p>La coniugazione perifrastica passiva.</p> <p>Paradigmi dei verbi facenti parte del lessico ad alta e media frequenza.</p>

<p>Essere consapevoli del rapporto di continuità/discontinuità linguistica e culturale tra la lingua latina, l’italiano e le altre lingue moderne.</p> <p>Comprendere aspetti peculiari della civiltà e della cultura latina attraverso la lettura antologica e la traduzione di testi d’autore semplici in prosa, eventualmente anche secondo percorsi tematici o di genere, anche opportunamente collegati ad altre manifestazioni (opere artistiche e architettoniche, istituzioni, etc. etc.).</p>	<p>Riconoscere e analizzare correttamente all’interno della frase la funzione e l’uso dei pronomi, dei casi e i vari costrutti ad essi associati.</p> <p>Identificare e tradurre correttamente i complementi introdotti da varie preposizioni.</p> <p>Riflettere sull’ordine nella costruzione frasale latina <i>vs</i> quella italiana.</p> <p>Comprendere la struttura del periodo individuando le proposizioni da cui è formato attraverso l’analisi delle congiunzioni.</p>	<p>Sintassi della frase semplice</p> <p>Usi sintattici degli aggettivi/pronomi/avverbi indefiniti, interrogativi, correlativi.</p> <p>Completamento dei complementi indiretti.</p> <p>Riepilogo e completamento della sintassi dei casi (funzioni e costrutti frequenti).</p> <p>Verbi con diversi costrutti e diversi significati.</p>
<p>Comprendere e analizzare i più rilevanti elementi storici e culturali che indicano linee di continuità e di alterità nel rapporto dinamico tra presente e passato.</p> <p>Consultare il dizionario della Lingua latina in maniera consapevole e finalizzata alla comprensione e alla traduzione.</p> <p>Nel processo traduttivo possedere e utilizzare in modo consapevole ed ampio il patrimonio linguistico ed espressivo della lingua italiana.</p> <p>Leggere e produrre testi multimediali inerenti agli argomenti studiati.</p>	<p>Riconoscere e analizzare in testi noti/non noti il valore e/o l’uso dei modi verbali studiati.</p> <p>Riconoscere e analizzare le proposizioni complementari dirette/indirette studiate e i tipi di periodo ipotetico.</p> <p>Distinguere, in testi noti/non noti di complessità crescente, i valori di <i>ut</i>, <i>ne</i>, <i>cum</i> e trasporli in maniera corretta in italiano.</p> <p>Trasporre correttamente in italiano le strutture sintattiche individuate (in particolare, le proposizioni interrogative, il gerundio e il gerundivo e i costrutti della perifrastica attiva e passiva).</p> <p>Analizzare la struttura di testi di complessità crescente individuando gli snodi concettuali anche attraverso l’analisi dei connettivi e delle parole-chiave.</p>	<p>Sintassi della frase complessa</p> <p>Proposizione interrogativa diretta e indiretta.</p> <p>Riepilogo e integrazione delle subordinate complettive (completiva di fatto, completiva con i verba <i>timendi</i>, <i>dubitandi</i>, <i>recusandi</i>).</p> <p>Riepilogo e completamento delle subordinate esplicite e implicite (completive, circostanziali e attributive).</p> <p>Il periodo ipotetico.</p>

	<p>Acquisire il lessico in maniera ragionata, anche attraverso l'aggregazione in famiglie di parole o in campi semantici.</p> <p>Costruire famiglie di parole a partire da radici significative.</p> <p>Operare raffronti tra i termini latini ed i loro derivati italiani e/o di altre lingue note per individuare somiglianze strutturali e lessicali (etimo, affinità, “falsi amici”).</p> <p>Ricavare dai testi letti aspetti caratterizzanti la civiltà latina.</p>	<p>Lessico Lessico ad alta e media frequenza delle varie categorie grammaticali.</p> <p>Lessico tematico inerente ad alcuni aspetti della civiltà greco-latina.</p>
		<p>Civiltà e cultura Il testo storico e narrativo in prosa (il racconto mitologico, la favola) d'autore.</p>

***Gli argomenti potranno essere affrontati nel primo o nel secondo anno a seconda dei libri di testo adottati e/o delle scelte didattiche del docente.**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
(relative all'intero curricolo della disciplina)

1. competenza alfabetica funzionale:

- l'abilità di comunicare in forma orale e scritta;
- la capacità di adattare il proprio modo di comunicare alle diverse situazioni;
- la capacità di raccogliere informazioni utilizzando fonti diverse e costruire un'argomentazione.

2. competenza digitale:

- la capacità di utilizzare gli strumenti digitali
- la capacità di utilizzare la rete in modo sicuro.

3. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:

- la capacità di applicare strategie efficaci di apprendimento;
- la capacità di lavorare in gruppo in maniera costruttiva;
- la capacità di empatizzare;
- la capacità di gestire il tempo e le informazioni.

4. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

- la capacità di agire in modo responsabile come cittadini;
- la capacità di comprendere i concetti legati alla società e le sue strutture.

5. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- la conoscenza di culture, modi di vivere e lingue differenti;

la capacità di comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente.

Secondo biennio e quinto anno COMPETENZE	Secondo biennio e quinto anno ABILITA'	Secondo biennio e quinto anno CONOSCENZE
A. Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana avendo consapevolezza delle loro radici latine	ABILITA' TRASVERSALI <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario ● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. ● Comprendere il messaggio contenuto in un testo ● Pianificare ed organizzare il proprio discorso in relazione ad un contesto dato ● Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto. 	Consolidamento progressivo delle conoscenze acquisite nel biennio. Completamento e approfondimento costante e progressivo delle strutture morfosintattiche della lingua latina, con particolare riferimento alla sintassi dei casi e del periodo. Storia della letteratura latina dalle origini al II sec. d.C. attraverso gli autori e i generi più significativi, da leggere in lingua originale e in traduzione
B. Leggere, comprendere, interpretare e tradurre testi scritti in lingua latina d'autore	ABILITÀ LINGUISTICHE <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di difficoltà progressiva ● Comprendere il senso generale di un brano già studiato o non noto ● Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo dei testi ● Individuare e riconoscere il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario ● Tradurre utilizzando un lessico pertinente. ● Evidenziare gli elementi di continuità e di alterità nell'evoluzione della lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee) ABILITÀ LETTERARIE <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuandone natura, tipologia, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi, valori estetici e culturali. ● Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. • Cogliere nei diversi generi letterari gli elementi di continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca in una prospettiva comparatistica e intertestuale • Operare confronti tra testi greci e latini appartenenti allo stesso genere letterario evidenziando analogie e differenze. 	
C. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio. • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. • Svolgere analisi linguistica, stilistica, retorica del testo con eventuale contestualizzazione letteraria 	
D. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico-sociale • Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi. Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti • Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree e periodi diversi 	
E. Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a dialogare con autori del passato, confrontando il loro pensiero con quello della contemporaneità. • Individuare gli elementi di alterità e di continuità nella tradizione di temi e modelli culturali e nella trasmissione di valori estetici e culturali • Sviluppare la consapevolezza dell'eredità della cultura umanistica nell'elaborazione di concetti fondanti e nell'evoluzione della dimensione politica • Ricercare e individuare permanenze (attraverso temi, motivi, topoi) nella cultura e nelle letterature italiana ed europee, in una prospettiva comparatistica e intertestuale • Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea 	
F. Superare le conoscenze manualistiche acquisendo l'attitudine all'approfondimento	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire lo studio di un autore, di un'opera, di una tematica, o di un genere letterario attraverso la lettura di brani tratti da saggi critici di particolare rilevanza negli studi classici 	

CONOSCENZE DISCIPLINARI

PRIMO ANNO (2°biennio)			
Conoscenze linguistiche	Conoscenze letterarie		
	CONTESTI	PERCORSI (generi e/o temi) (a scelta del docente)	AUTORI e OPERE
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento del lessico di base • Completamento, potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua • Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario • Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario • Prosecuzione dell’allenamento alla traduzione attraverso la scelta di brani d’autore secondo percorsi per generi o attingendo ad autori esaminati nello studio della storia letteraria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Origini ed età arcaica • L’età di Cesare 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Forme preletterarie e documenti scritti ▶ L’epica e il modello omerico ▶ Tragedia e commedia: figure e temi ▶ Il confronto con la cultura greca ▶ I valori del <i>mos maiorum</i> ▶ La rivoluzione culturale dei neoteroi ▶ Vita militare e idealizzazione del <i>miles</i> ▶ La narrazione delle guerre civili ▶ La storiografia tra moralità e politica 	<ul style="list-style-type: none"> • LIVIO ANDRONICO, NEVIO, ENNIO • PLAUTO • Profilo dell’autore. Brani dalle commedie e/o lettura integrale di una commedia • TERENZIO Profilo dell’autore. Brani dalle commedie • CATULLO Profilo dell’autore. Carmi dal <i>Liber</i> • CESARE Profilo dell’autore. Brani dai <i>Commentarii</i> • SALLUSTIO Profilo dell’autore. Brani da <i>De Catilinae coniuratione e Bellum Iugurthinum</i> • CICERONE

	<ul style="list-style-type: none"> ► L'oratoria e la strategia della comunicazione ► Retorica, oratoria e politica ► La nascita e l'evoluzione della retorica 	Profilo dell'autore. Brani dalle orazioni e dalle opere retoriche

Lo studio di contesti e correnti e/o di percorsi tematici permette di inserire la trattazione di autori e opere minori a scelta del docente.

Lo studio degli autori e delle opere potrà essere affrontato monograficamente, per generi o all'interno di uno o più percorsi tematici scelti dal docente.

N.B. Si precisa che tutte le programmazioni potranno essere suscettibili di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente nel corso dell'anno scolastico se, alla luce dell'esperienza didattica nelle classi, lo si riterrà opportuno.

CONOSCENZE DISCIPLINARI

SECONDO ANNO (2°biennio)

Conoscenze linguistiche	Conoscenze letterarie		
	CONTESTI	PERCORSI (generi e/o temi) (a scelta del docente)	AUTORI e OPERE
<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidamento del lessico di base ● Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua ● Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario ● Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario ● Prosecuzione dell'allenamento alla traduzione attraverso la scelta di brani d'autore secondo percorsi per generi o attingendo ad autori esaminati nello studio della 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Età di Cesare e Cicerone • L'età di Augusto 	<ul style="list-style-type: none"> ► La crisi della Repubblica e il protagonismo dei leaders ► Il governo ideale ► <i>L'humanitas</i> ► Il pensiero filosofico e i modelli greci classici ed ellenistici ► L'epicureismo nella cultura romana ► La figura del sapiente epicureo ► Filosofia e poesia ► Le fonti e i modelli ► Il confronto con la cultura greca ► Il circolo di Mecenate e il mecenatismo ► Le caratteristiche dell'epica greca e latina ► Il genere bucolico ► Il letterato tra <i>otium</i> e impegno civile ► La restaurazione morale e religiosa ► Il <i>labor</i>: un' "etica" per il principato ► La nascita e l'evoluzione del genere satirico ► La varietà dei temi nella satira esametrica 	<ul style="list-style-type: none"> ● CICERONE profilo dell'autore. Brani tratti dalle opere politiche e filosofiche e dall'epistolario ● LUCREZIO Profilo dell'autore. Brani dal <i>De rerum natura</i> ● VIRGILIO profilo dell'autore. Brani da <i>Bucoliche</i>, <i>Georgiche</i>, <i>Eneide</i> ● ORAZIO profilo dell'autore. Liriche da <i>Satire</i>, <i>Odi</i>, <i>Epistole</i>

storia letteraria.

	<ul style="list-style-type: none">► I caratteri della lirica greca e latina► Continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca► La poesia d'amore a Roma► L'elegia in contrasto con l'epica celebrativa► Epica ed elegia nelle Metamorfosi► Il <i>mos maiorum</i>► <i>Pudicitia e libertas</i>► Tradizione annalistica e genere storiografico	<ul style="list-style-type: none">● TIBULLO, PROPERZIO, OVIDIO profilo dell'autore. Liriche da <i>Satire</i>, <i>Odi</i>, <i>Epistole</i>● TITO LIVIO Profilo dell'autore. Brani da <i>Ab urbe condita</i>
--	--	---

Lo studio di contesti e correnti e/o di percorsi tematici permette di inserire la trattazione di autori e opere minori a scelta del docente.

Lo studio degli autori e delle opere potrà essere affrontato monograficamente, per generi o all'interno di uno o più percorsi tematici scelti dal docente.

N.B. Si precisa che tutte le programmazioni potranno essere suscettibili di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente nel corso dell'anno scolastico se, alla luce dell'esperienza didattica nelle classi, lo si riterrà opportuno.

CONOSCENZE DISCIPLINARI

QUINTO ANNO

Conoscenze linguistiche	Conoscenze letterarie		
	CONTESTI	PERCORSI (generi e/o temi) (a scelta del docente)	AUTORI e OPERE
<ul style="list-style-type: none">● Consolidamento del lessico di base● Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua● Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario● Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario● Prosecuzione dell'allenamento alla traduzione attraverso la scelta di brani d'autore secondo percorsi per generi o attingendo ad autori	<ul style="list-style-type: none">● L'età dell'impero	<ul style="list-style-type: none">► Il letterato tra consenso ed opposizione► Lo stoicismo nella cultura romana► Le <i>declamationes</i>► Identificazione del <i>sapiens</i> e perfezionamento individuale► Filosofia e politica► La lotta contro le passioni e la tragedia della volontà► Ripresa e riscrittura dell'<i>epos</i>► Temi e figure del genere realistico► Le forme della parodia► L'evoluzione del genere satirico► La satira come esigenza morale► La satira e la protesta sociale	<ul style="list-style-type: none">● TITO LIVIO * Profilo dell'autore. Brani da <i>Ab urbe condita</i>● SENECA Profilo dell'autore. Brani da <i>Epistulae ad Lucilium, Dialoghi, trattati e tragedie</i>● LUCANO Profilo dell'autore. Brani dal <i>Bellum civile</i>● PETRONIO Profilo dell'autore. Brani dal <i>Satyricon</i>● PERSIO Profilo dell'autore. Brani dalle <i>Satire</i>

esaminati nello studio della storia letteraria.

	<ul style="list-style-type: none">▶ La satira come genere identitario▶ Il barbaro e il concetto di alterità▶ Le biografie imperiali▶ L'evoluzione del genere storiografico▶ Vittime e martiri dell'assolutismo▶ Letteratura d'evasione e simbolismo▶ Realismo e simbolismo▶ La dimensione del meraviglioso▶ Filosofia e religione	<ul style="list-style-type: none">● GIOVENALE Profilo dell'autore. Brani dalle <i>Satire</i>● TACITO Profilo dell'autore. Brani dall'<i>Agricola</i>, la <i>Germania</i>, le <i>Historiae</i> e gli <i>Annales</i>● APULEIO Profilo dell'autore. Brani dalle <i>Metamorfosi</i>
--	---	---

* Se non svolto l'anno precedente

Lo studio di contesti e correnti e/o di percorsi tematici permette di inserire la trattazione di autori e opere minori a scelta del docente.

Lo studio degli autori e delle opere potrà essere affrontato monograficamente, per generi o all'interno di uno o più percorsi tematici scelti dal docente.

N.B. Si precisa che tutte le programmazioni potranno essere suscettibili di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente nel corso dell'anno scolastico se, alla luce dell'esperienza didattica nelle classi, lo si riterrà opportuno.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

LINGUA E CULTURA LATINA PRIMO BIENNIO- LICEO LINGUISTICO

COMPETENZE RELATIVE AGLI ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
Utilizzare testi multimediali.

ASSE STORICO-SOCIALE

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche.

COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Consiglio UE, 23 maggio 2018)

Competenza alfabetica funzionale
Competenza multilinguistica
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

PRIMO ANNO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere e tradurre frasi e brani semplici in Lingua latina riconoscendo i fondamentali elementi morfologici, sintattici, lessicali-semantici e i connettivi testuali.</p> <p>Ricostruire il significato globale di testi in prosa semplici (narrativi, mitologici e storici).</p> <p>Formulare ipotesi traduttive sul testo di partenza e gestirle per pervenire alla redazione di un testo corretto in lingua italiana che ne renda fedelmente il senso e la struttura.</p> <p>Motivare le scelte traduttive compiute anche in riferimento ad altri elementi di supporto (introduzione, note, conoscenze storiche e/o di altro tipo attraverso domande di comprensione e analisi).</p> <p>Maturare la consapevolezza del rapporto di continuità/discontinuità linguistica e culturale tra la lingua latina, l’italiano e le altre lingue moderne.</p>	<p>Riconoscere gli elementi basilari della fonetica e dell’accentazione latina.</p> <p>Leggere e scrivere correttamente la lingua latina applicando le regole della fonetica e dell’accentazione.</p> <p>Riconoscere e analizzare la componente semantica e la componente morfologica degli elementi che compongono una parola.</p> <p>Identificare e analizzare la forma flessa di un nome e di un verbo e risalire al lemma di derivazione.</p> <p>Declinare i nomi e coniugare i verbi studiati.</p> <p>Riconoscere le forme studiate, analizzarle in testi noti e/o non noti di semplice e graduale difficoltà per trasporli correttamente in italiano.</p> <p>Saper descrivere forme e strutture della lingua.</p> <p>Redigere in forma chiara appunti, sintesi, schemi, mappe, tavole.</p>	<p>Fonologia L’alfabeto e la pronuncia del latino.</p> <p>La sillabazione e le leggi dell’accento.</p> <p>Morfologia nominale e pronominale Gli elementi costitutivi del nome e la flessione nominale.</p> <p>Le tre declinazioni dei sostantivi.</p> <p>La prima e la seconda classe degli aggettivi; gli aggettivi possessivi e pronominali.</p> <p>Morfologia verbale Il sistema verbale latino: genere e forma; modo e tempo; gli elementi costitutivi del verbo.</p> <p>Le quattro coniugazioni attive e passive regolari e quella dei verbi in <i>-io</i>, verbo <i>sum</i>: indicativo presente, imperfetto, futuro semplice; imperativo presente; infinito presente.</p>
<p>Comprendere aspetti peculiari della civiltà e della cultura latina attraverso la traduzione di brani semplici in prosa su argomenti inerenti alla mitologia, alla storia antica, alla civiltà latina.</p>	<p>Riconoscere la funzione logica dei casi diretti e indiretti nella frase e identificare i complementi introdotti da varie preposizioni.</p> <p>Riconoscere la posizione attributiva e predicativa dei</p>	<p>Sintassi della frase semplice I casi e la loro funzione. Le preposizioni più frequenti e i principali complementi indiretti</p> <p>La struttura della frase latina.</p> <p>Principali avverbi e</p>

<p>Comprendere e analizzare i più evidenti elementi storici e culturali che indicano linee di continuità e di alterità nel rapporto dinamico tra presente e passato.</p> <p>Consultare il dizionario della Lingua latina in maniera consapevole e finalizzata alla comprensione e alla traduzione.</p> <p>Nel processo traduttivo possedere e utilizzare correttamente il patrimonio linguistico ed espressivo della lingua italiana.</p> <p>Utilizzare testi multimediali.</p>	<p>nomi.</p> <p>Riflettere sull'ordine nella costruzione frasale latina <i>vs</i> quella italiana.</p> <p>Comprendere la struttura del periodo individuando i vari tipi di proposizioni coordinate e di subordinate attraverso l'analisi delle congiunzioni.</p> <p>Analizzare la struttura dei testi letti individuando gli snodi concettuali anche attraverso il riconoscimento dei connettivi.</p> <p>Analizzare e riformulare correttamente in italiano le strutture sintattiche individuate.</p>	<p>congiunzioni coordinanti.</p> <p>Sintassi della frase complessa</p> <p>La proposizione principale e le coordinate; principali congiunzioni coordinanti; le negazioni.</p> <p>La proposizione subordinata causale.</p>
	<p>Acquisire il lessico di base in maniera ragionata, anche attraverso l'aggregazione in famiglie di parole o in campi semantici.</p> <p>Operare raffronti tra i termini latini ed i loro derivati italiani e/o di altre lingue note per individuare somiglianze strutturali e lessicali (etimo, affinità, "falsi amici").</p> <p>Ricavare dai testi letti gli aspetti più esplicativi caratterizzanti la civiltà latina.</p>	<p>Lessico</p> <p>Lessico ad alta frequenza delle varie categorie grammaticali.</p> <p>Lessico tematico inherente ad alcuni aspetti della civiltà latina.</p> <p>Civiltà e cultura</p> <p>Aspetti della società e della cultura latina a partire dai testi letti e dai campi lessicali analizzati.</p>

SECONDO ANNO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere e tradurre frasi e brani semplici d'autore debitamente annotati e/o adattati in Lingua latina	Analizzare e riconoscere la componente semantica e la componente morfologica degli	<p>Morfologia nominale e pronominale</p> <p>La IV e la V declinazione dei</p>

<p>riconoscendo i fondamentali elementi morfologici, sintattici, lessicali-semanticci e i connettivi testuali.</p> <p>Ricostruire il significato globale di diversi tipi di testo (narrativo, mitologico e storico) di difficoltà modesta.</p>	<p>elementi che compongono una parola.</p> <p>Identificare e analizzare la forma flessa di un nome/pronome e di un verbo e risalire al lemma di derivazione.</p> <p>Declinare tutti gli aggettivi e i pronomi studiati e coniugare i verbi affrontati</p>	<p>sostantivi.</p> <p>I pronomi personali. Aggettivi e pronomi dimostrativi. Il determinativo <i>is, ea, id</i>. I pronomi relativi. Aggettivi e pronomi interrogativi. Gli indefiniti più frequenti (<i>aliquis/quis; quidam, nihil</i>).</p>
<p>Formulare ipotesi traduttive sul testo di partenza e gestirle per pervenire alla redazione di un testo corretto in lingua italiana che ne renda fedelmente il senso e la struttura.</p> <p>Motivare le scelte traduttive compiute anche in riferimento ad altri elementi di supporto (introduzione, note, conoscenze storiche e/o di altro tipo, attraverso domande di comprensione e di analisi).</p>	<p>Riconoscere le forme studiate, analizzarle in testi noti e/o non noti di difficoltà graduale e trasporle correttamente in italiano.</p> <p>Saper descrivere forme e strutture della lingua.</p> <p>Saper redigere in forma chiara appunti, sintesi, schemi, mappe, tabelle.</p>	<p>Morfologia verbale Le quattro coniugazioni attive e passive regolari e quella dei verbi in <i>-io</i>: completamento dei tempi dell'indicativo e dell'infinito; il congiuntivo; il participio presente e perfetto.</p> <p>I principali verbi irregolari (<i>volo, nolo; fero</i> e composti; <i>eo</i> e composti).</p> <p>I verbi irregolari: <i>possum</i> i composti di <i>sum</i></p> <p>Paradigmi dei verbi facenti parte del lessico ad alta frequenza.</p>
<p>Essere consapevoli del rapporto di continuità/discontinuità linguistica e culturale tra la lingua latina, l'italiano e le altre lingue moderne.</p>	<p>Riconoscere e analizzare correttamente all'interno della frase la funzione e l'uso dei pronomi, dei casi e i vari costrutti ad essi associati.</p>	<p>Sintassi della frase semplice Usi sintattici degli aggettivi/pronomi/avverbi indefiniti e interrogativi.</p>
<p>Comprendere aspetti peculiari della civiltà e della cultura latina attraverso la lettura antologica e la traduzione di semplici testi d'autore annotati e adattati.</p> <p>Individuare i più rilevanti elementi storici e culturali che indicano linee di continuità e di alterità nel rapporto dinamico tra presente e passato.</p>	<p>Identificare e tradurre correttamente i complementi introdotti da varie preposizioni.</p> <p>Riflettere sull'ordine nella costruzione frasale latina <i>vs</i> quella italiana.</p> <p>Comprendere la struttura del periodo individuando le proposizioni da cui è formato attraverso l'analisi delle congiunzioni.</p>	<p>Valori, funzioni e usi dei modi verbali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Particípio con funzione nominale e verbale (congiunto); - Infinito con valore nominale e verbale; - Il congiuntivo (esortativo, l'ordine negativo); <p>Eventuale riepilogo/integrazione dei complementi indiretti più</p>

<p>Consultare il dizionario della Lingua latina in maniera consapevole e finalizzata alla comprensione e alla traduzione.</p> <p>Nel processo traduttivo possedere e utilizzare in modo consapevole il patrimonio linguistico ed espressivo della lingua italiana.</p> <p>Leggere testi multimediali inerenti agli argomenti studiati.</p>	<p>Riconoscere e analizzare in testi noti/non noti il valore e/o l'uso dei modi verbali studiati.</p> <p>Distinguere, in testi noti/non noti i valori di <i>ut</i>, <i>ne</i>, <i>cum</i> e trasporli in maniera corretta in italiano.</p> <p>Trasporre correttamente in italiano le strutture sintattiche individuate.</p> <p>Analizzare la struttura dei testi letti individuando gli snodi concettuali anche attraverso il riconoscimento dei connettivi</p>	<p>frequenti.</p> <p>Sintassi della frase complessa</p> <p>Proposizione interrogativa diretta.</p> <p>Riepilogo e integrazione delle subordinate circostanziali: causale, temporale, relativa, infinitiva, finale, consecutiva, narrativa (<i>cum</i>+congiuntivo).</p> <p>L'ablativo assoluto.</p>
	<p>Acquisire il lessico frequenziale anche attraverso l'aggregazione in famiglie di parole o in campi semantici.</p> <p>Operare raffronti tra i termini latini ed i loro derivati italiani e/o di altre lingue note per individuare somiglianze strutturali e lessicali (etimo, affinità, "falsi amici").</p> <p>Ricavare dai testi letti aspetti caratterizzanti la civiltà latina.</p>	<p>Lessico</p> <p>Lessico ad alta frequenza delle varie categorie grammaticali.</p> <p>Lessico tematico inerente ad alcuni aspetti della civiltà latina.</p> <p>Civiltà e cultura</p> <p>Aspetti della società e della cultura latina a partire dai testi letti e dai campi lessicali analizzati.</p>

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

LINGUA E CULTURA LATINA PRIMO BIENNIO- LICEO SCIENTIFICO

COMPETENZE RELATIVE AGLI ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
Utilizzare testi multimediali.

ASSE STORICO-SOCIALE

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Consiglio UE, 23 maggio 2018)

Competenza alfabetica funzionale
Competenza multilinguistica
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

PRIMO ANNO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere e tradurre frasi e brani in Lingua latina di modesta difficoltà riconoscendo gli elementi morfologici, sintattici, lessicali-semantici, i connettivi testuali e rispettando i valori dei modi verbali e i rapporti temporali tra principale e subordinata nella resa italiana. Ricostruire il significato globale di diversi tipi di testo (narrativo, mitologico e storico) di difficoltà modesta anche senza l'ausilio del vocabolario. Formulare ipotesi traduttive sul testo di partenza e gestirle per pervenire alla redazione di un testo corretto in lingua italiana che ne renda fedelmente il senso e la struttura. Motivare le scelte traduttive compiute anche in riferimento ad altri elementi di supporto (introduzione, note, conoscenze storiche e/o di altro tipo, domande di comprensione e analisi). Maturare la consapevolezza del rapporto di continuità/discontinuità linguistica e culturale tra la lingua latina, l'italiano e le altre lingue moderne. Comprendere aspetti peculiari	Riconoscere gli elementi basilari della fonetica e dell'accentazione latina. Leggere e scrivere correttamente la lingua latina applicando le regole della fonetica e dell'accentazione. Riconoscere e analizzare la componente semantica e la componente morfologica degli elementi che compongono una parola. Identificare e analizzare la forma flessa di un nome/pronome e di un verbo e risalire al lemma di derivazione. Declinare i nomi/pronomi e coniugare i verbi studiati. Riconoscere le forme studiate, analizzarle in testi noti e/o non noti di difficoltà graduale per trasporli correttamente in italiano. Saper descrivere forme e strutture della lingua. Saper redigere in forma chiara appunti, sintesi, schemi, mappe, tavole.	Fonologia L'alfabeto: consonanti, vocali e dittonghi. La pronuncia del latino. La quantità delle sillabe e le leggi dell'accento. Morfologia nominale e pronominale Gli elementi costitutivi del nome e la flessione nominale. Le cinque declinazioni dei sostantivi. La prima e la seconda classe degli aggettivi; gli aggettivi pronominali. La formazione degli avverbi. Il grado comparativo e superlativo degli aggettivi e degli avverbi*. I pronomi personali Pronomi e aggettivi possessivi. I pronomi/aggettivi determinativi e dimostrativi*. Il pronomine relativo*. Morfologia verbale Il sistema verbale latino: genere e forma; modo e tempo; gli elementi costitutivi del verbo. Le quattro coniugazioni attive e passive regolari e quella dei verbi in <i>-io</i> : indicativo, imperativo presente e futuro; infinito presente e congiuntivo I verbi irregolari: <i>sum</i> e

<p>della civiltà e della cultura latina attraverso la traduzione di brani semplici in prosa su argomenti inerenti alla mitologia, alla storia antica, alla civiltà latina.</p>		<p><i>possum;</i> <i>volo, nolo, malo*</i></p> <p>Paradigmi dei verbi facenti parte del lessico ad alta frequenza.</p>
<p>Comprendere e analizzare i più evidenti elementi storici e culturali che indicano linee di continuità e di alterità nel rapporto dinamico tra presente e passato.</p>	<p>Riconoscere la funzione logica dei casi diretti e indiretti nella frase e identificare i complementi introdotti da varie preposizioni.</p>	<p>Sintassi della frase semplice La valenza verbale e i suoi argomenti. I casi e la loro funzione.</p>
<p>Consultare il dizionario della Lingua latina in maniera corretta e finalizzata alla comprensione e alla traduzione.</p>	<p>Riconoscere la posizione attributiva e predicativa dei nomi.</p>	<p>Le preposizioni e i principali complementi indiretti.</p>
<p>Nel processo traduttivo possedere e utilizzare in modo consapevole il patrimonio linguistico ed espressivo della lingua italiana.</p>	<p>Riflettere sull'ordine nella costruzione frasale latina <i>vs</i> quella italiana.</p>	<p>La struttura della frase ed alcune tendenze tipiche della lingua.</p>
<p>Leggere testi multimediali inerenti agli argomenti studiati.</p>	<p>Comprendere la struttura del periodo individuando i vari tipi di proposizioni coordinate e di subordinate attraverso l'analisi delle congiunzioni.</p>	<p>Sintassi della frase complessa La proposizione principale e le coordinate; principali congiunzioni coordinanti e subordinanti; le negazioni.</p>
	<p>Riconoscere e analizzare in testi noti/non noti l'uso sintattico dei modi e dei tempi verbali studiati.</p>	<p>Le proposizioni complementari indirette: causale, temporale, finale.</p>
	<p>Riconoscere e tradurre correttamente le proposizioni subordinate affrontate individuando gli elementi da cui sono introdotti</p> <p>Analizzare la struttura dei testi letti individuando gli snodi concettuali anche attraverso l'analisi dei connettivi e delle parole-chiave.</p> <p>Analizzare e riformulare correttamente in italiano le strutture sintattiche individuate.</p>	<p>La <i>consecutio temporum</i> dell'indicativo.</p>
	Acquisire il lessico di base in	Lessico

	<p>maniera ragionata, anche attraverso l'aggregazione in famiglie di parole o in campi semantici.</p> <p>Operare raffronti tra i termini latini ed i loro derivati italiani e/o di altre lingue note per individuare somiglianze strutturali e lessicali (etimo, affinità, "falsi amici").</p> <p>Ricavare dai testi letti gli aspetti più esplicativi caratterizzanti la civiltà latina.</p>	<p>Lessico ad alta frequenza delle varie categorie grammaticali.</p> <p>Lessico tematico inerente ad alcuni aspetti della civiltà latina.</p> <p>Civiltà e cultura Aspetti peculiari della civiltà latina attraverso semplici testi storici e mitologici.</p>
--	---	--

SECONDO ANNO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere e tradurre frasi e brani in Lingua latina di complessità crescente individuando gli elementi morfologici, sintattici, lessicali-semantici e i connettivi testuali e rispettando i valori dei modi verbali e i rapporti temporali tra principale e subordinata nella resa italiana.	Analizzare e riconoscere la componente semantica e la componente morfologica degli elementi che compongono una parola. Identificare e analizzare la forma flessa di un nome/pronome e di un verbo e risalire al lemma di derivazione.	Morfologia nominale e pronominale Completamento dei pronomi/aggettivi determinativi. I pronomi/aggettivi/avverbi dimostrativi. I pronomi e gli aggettivi indefiniti e correlativi. Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi. I numerali.
Ricostruire il significato globale di diversi tipi di testo (narrativo, mitologico e storico) e di difficoltà varia e crescente anche senza l'ausilio del vocabolario.	Declinare tutti gli aggettivi e i pronomi e coniugare tutti i verbi.	Morfologia verbale Completamento dei modi verbali delle quattro coniugazioni attive e passive regolari e di quella dei verbi in -io: infinito, participio, supino. I verbi irregolari <i>fero, eo; volo, nolo, malo*</i> ; i composti di <i>eo</i> e <i>di fero</i> .
Formulare ipotesi traduttive sul testo di partenza e gestirle per pervenire alla redazione di un testo corretto in lingua italiana che ne renda fedelmente il senso e la struttura.	Riconoscere le forme studiate, analizzarle in testi noti e/o non noti di difficoltà varia e graduale e trasporle correttamente in italiano.	I verbi deponenti e semideponenti.
Interpretare il testo e motivare le scelte traduttive	Usare in modo pertinente e corretto il lessico specifico della disciplina per descrivere forme e strutture della lingua. Saper redigere in forma chiara appunti, sintesi, schemi,	Il verbo <i>fio</i> ; i composti di <i>facio</i>

<p>compiute anche in riferimento ad altri elementi di supporto (introduzione, note, conoscenze storiche e/o di altro tipo, domande di comprensione e di analisi).</p>	<p>mappe, tabelle.</p>	<p>e il loro passivo. I verbi difettivi. La coniugazione perifrastica attiva.</p>
<p>Essere consapevoli del rapporto di continuità/discontinuità linguistica e culturale tra la lingua latina, l'italiano e le altre lingue moderne.</p>		<p>Il gerundio e il gerundivo. La coniugazione perifrastica passiva. Il supino attivo e passivo.</p>
<p>Comprendere aspetti peculiari della civiltà e della cultura latina attraverso la lettura antologica e la traduzione di testi d'autore semplici in prosa.</p>		<p>Paradigmi dei verbi facenti parte del lessico ad alta e media frequenza.</p>
<p>Comprendere e analizzare i più rilevanti elementi storici e culturali che indicano linee di continuità e di alterità nel rapporto dinamico tra presente e passato.</p>	<p>Riconoscere e analizzare correttamente all'interno della frase la funzione e l'uso dei pronomi, dei casi e i vari costrutti ad essi associati.</p>	<p>Sintassi della frase semplice Usi sintattici di aggettivi/pronomi/avverbi determinativi, indefiniti, interrogativi, correlativi.</p>
<p>Consultare il dizionario della Lingua latina in maniera consapevole e finalizzata alla comprensione e alla traduzione.</p>	<p>Identificare e tradurre correttamente i complementi introdotti da varie preposizioni.</p>	<p>Completamento dei complementi indiretti.</p>
<p>Nel processo traduttivo possedere e utilizzare in modo consapevole il patrimonio linguistico ed espressivo della lingua italiana.</p>	<p>Riflettere sull'ordine nella costruzione frasale latina <i>vs</i> quella italiana.</p>	<p>Riepilogo e integrazione delle funzioni e degli usi dei modi verbali: - il participio congiunto; - l'infinito sostantivato e la funzione verbale dell'infinito; - il supino.</p>
<p>Leggere testi multimediali inerenti agli argomenti studiati.</p>	<p>Comprendere la struttura del periodo individuando le proposizioni da cui è formato attraverso l'analisi delle congiunzioni.</p>	<p>Riepilogo e integrazione della sintassi dei casi (funzioni e costrutti frequenti): nominativo e genitivo.</p>
	<p>Riconoscere e analizzare in testi noti/non noti il valore e/o l'uso dei modi verbali studiati.</p>	<p>Costruzioni del gerundio e del gerundivo e della perifrastica passiva</p>
		<p>Sintassi della frase complessa</p>
		<p>L'ablativo assoluto.</p>
		<p>Proposizione interrogativa diretta e indiretta.</p>

	<p>italiano le strutture sintattiche individuate.</p> <p>Analizzare la struttura di testi di complessità crescente individuando gli snodi concettuali anche attraverso l'analisi dei connettivi e delle parole-chiave.</p>	<p>Riepilogo e integrazione delle subordinate circostanziali (consecutiva, finale, causale, temporale, concessiva); la <i>consecutio temporum</i> del congiuntivo.</p>
	<p>Acquisire il lessico in maniera ragionata, anche attraverso l'aggregazione in famiglie di parole o in campi semantici.</p> <p>Operare raffronti tra i termini latini ed i loro derivati italiani e/o di altre lingue note per individuare somiglianze strutturali e lessicali (etimo, affinità, “falsi amici”).</p> <p>Ricavare dai testi letti aspetti caratterizzanti la civiltà latina.</p>	<p>Lessico Lessico ad alta e media frequenza delle varie categorie grammaticali.</p> <p>Lessico tematico inerente ad alcuni aspetti della civiltà latina.</p> <p>Civiltà e cultura Aspetti peculiari della civiltà latina attraverso semplici testi storici e mitologici preferibilmente d'autore</p>

*Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco possono essere affrontati nel primo o nel secondo anno a seconda dei libri di testo adottati e/o delle scelte didattiche del docente.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
(relative all'intero curricolo della disciplina)

1. competenza alfabetica funzionale:

l'abilità di comunicare in forma orale e scritta;

la capacità di adattare il proprio modo di comunicare alle diverse situazioni;

la capacità di raccogliere informazioni utilizzando fonti diverse e costruire un'argomentazione.

2. competenza digitale:

la capacità di utilizzare gli strumenti digitali

la capacità di utilizzare la rete in modo sicuro.

3. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:

la capacità di applicare strategie efficaci di apprendimento;

la capacità di lavorare in gruppo in maniera costruttiva;

la capacità di empatizzare;

la capacità di gestire il tempo e le informazioni.

4. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

la capacità di agire in modo responsabile come cittadini;

la capacità di comprendere i concetti legati alla società e le sue strutture.

5. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

la conoscenza di culture, modi di vivere e lingue differenti;

la capacità di comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente.

Lo studio di contesti e correnti e/o di percorsi tematici permette di inserire la trattazione di autori e opere minori a scelta del docente.

Lo studio degli autori e delle opere potrà essere affrontato monograficamente o all'interno di uno o più percorsi tematici scelti dal docente.

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE
A. Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	ABILITA' TRASVERSALI <ul style="list-style-type: none">● Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.● Comprendere il messaggio contenuto in un testo● Pianificare ed organizzare il proprio discorso in relazione ad un contesto dato● Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.	consolidamento progressivo delle conoscenze acquisite nel primo biennio. completamento e approfondimento costante e progressivo delle strutture morfosintattiche della lingua latina, con particolare riferimento alla sintassi dei casi, del verbo storia della letteratura latina dalle origini al I sec. a.C. attraverso gli autori e i generi più significativi, da leggere in lingua originale e in traduzione
B Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua latina (tradurre)	ABILITÀ LINGUISTICHE <ul style="list-style-type: none">● Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di difficoltà progressiva● Comprendere il senso generale di un brano già studiato o nuovo	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e riconoscere il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario ● Tradurre utilizzando un lessico pertinente. ● Essere consapevoli dell'evoluzione della lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità <p>ABILITÀ LETTERARIE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere. ● Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. ● Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze. ● Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme. 	
C Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper tradurre in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio. ● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. ● Svolgere analisi linguistiche, stilistiche, retoriche del testo con eventuale contestualizzazione letteraria 	

D Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico-sociale. ● Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi. Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. ● Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree e periodi diversi. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea 	
E Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare a dialogare con autori del passato, confrontando il loro pensiero con quello della contemporaneità. 	

CONOSCENZE DISCIPLINARI

PRIMO ANNO (2° biennio)			
Conoscenze linguistiche	Conoscenze letterarie		
	CONTESTI	PERCORSI (generi e/o temi) (a scelta del docente)	AUTORI e OPERE
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento del lessico di base • Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua • Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario • Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Origini ed età arcaica • L'età di Cesare 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Forme preletterarie e documenti scritti ▶ L'epica e il modello omerico ▶ Tragedia e commedia: figure e temi ▶ Il confronto con la cultura greca ▶ I valori del <i>mos maiorum</i> ▶ La rivoluzione culturale dei neoteroi ▶ Vita militare e idealizzazione del <i>miles</i> ▶ La narrazione delle guerre civili ▶ La storiografia tra moralità e politica 	<ul style="list-style-type: none"> • LIVIO ANDRONICO, NEVIO, ENNIO • PLAUTO Profilo dell'autore. Brani dalle commedie e/o lettura integrale di una commedia • TERENZIO Profilo dell'autore. Brani dalle commedie • CATULLO Profilo dell'autore. Carmi dal <i>Liber</i> • SALLUSTIO Profilo dell'autore. Brani da <i>De coniuratione Catilinae e Bellum Iugurthinum</i> • CESARE

**Profilo dell'autore. Brani dai
*Commentarii***

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
relative all'intero curricolo della disciplina

1. competenza alfabetica funzionale:

- l'abilità di comunicare in forma orale e scritta;
- la capacità di adattare il proprio modo di comunicare alle diverse situazioni;
- la capacità di raccogliere informazioni utilizzando fonti diverse e costruire un'argomentazione.

0. competenza digitale:

- la capacità di utilizzare gli strumenti digitali
- la capacità di utilizzare la rete in modo sicuro.

0. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:

- la capacità di applicare strategie efficaci di apprendimento;
- la capacità di lavorare in gruppo in maniera costruttiva;
- la capacità di empatizzare;
- la capacità di gestire il tempo e le informazioni.

0. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

- la capacità di agire in modo responsabile come cittadini;
- la capacità di comprendere i concetti legati alla società e le sue strutture.

0. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- la conoscenza di culture, modi di vivere e lingue differenti;
- la capacità di comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente

COMPETENZE²	ABILITA'	CONOSCENZE
A Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	ABILITA' TRASVERSALI <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario ● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. ● Comprendere il messaggio contenuto in un testo ● Pianificare ed organizzare il proprio discorso in relazione ad un contesto dato ● Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto. 	L'Età di Cesare e Cicerone. L'età di Augusto
B Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua latina (tradurre)	ABILITÀ LINGUISTICHE <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di difficoltà progressiva ● Comprendere il senso generale di un brano già studiato o nuovo ● Individuare e riconoscere il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario ● Tradurre utilizzando un lessico pertinente. ● Essere consapevoli dell'evoluzione della lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità ● ABILITÀ LETTERARIE <ul style="list-style-type: none"> ○ Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere. ○ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. ○ Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze. ○ Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme. 5. Imparare a dialogare con le opere di un autore, confrontandosi con più interpretazioni critiche. 	
C Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper tradurre in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio. ● 2. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. ● 3. Svolgere analisi linguistiche, stilistiche, retoriche del testo con eventuale contestualizzazione letteraria 	
Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico-sociale. 2. Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi. 3. Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. 4. Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree e periodi diversi. 5. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea 	

Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a dialogare con autori del passato, confrontando il loro pensiero con quello della contemporaneità. 	
---	--	--

SECONDO ANNO (2° biennio)			
Conoscenze linguistiche	Conoscenze letterarie		
Consolidamento del lessico di base	CONTESTI	PERCORSI (generi/temi) (a scelta del docente)	AUTORI E OPERE
Consolidamento del lessico di base Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario	<ul style="list-style-type: none"> • L'età di Cesare e di Cicerone • L'età di Augusto 	<p>La crisi della Repubblica L'oratoria L'epicureismo nella cultura romana Il mecenatismo Il letterato tra otium e impegno civile La restaurazione morale e religiosa La narrazione storica tra leggenda e cronaca I poeti elegiaci</p>	<p>LUCREZIO -Profilo dell'autore, Brani dal <i>De Rerum natura</i></p> <p>CICERONE -Profilo dell'autore. Brani delle <i>Orazioni</i>, opere retoriche, politiche, filosofiche, <i>Epistolario</i></p> <p>VIRGILIO -Profilo dell'autore. Brani dalle <i>Bucoliche</i>, <i>Georgiche</i>, <i>Eneide</i></p> <p>ORAZIO -Profilo dell'autore. Brani dalle <i>Satire</i>, <i>Odi ed Epistole</i></p> <p>LIVIO -Profilo dell'autore Brani da <i>Ab Urbe condita</i></p>

Liceo Scientifico

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

CLASSE: QUINTA

MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
relative all'intero curricolo della disciplina

1. competenza alfabetica funzionale:

- l'abilità di comunicare in forma orale e scritta;
- la capacità di adattare il proprio modo di comunicare alle diverse situazioni;
- la capacità di raccogliere informazioni utilizzando fonti diverse e costruire un'argomentazione.

0. competenza digitale:

- la capacità di utilizzare gli strumenti digitali
- la capacità di utilizzare la rete in modo sicuro.

0. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:

- la capacità di applicare strategie efficaci di apprendimento;
- la capacità di lavorare in gruppo in maniera costruttiva;
- la capacità di empatizzare;
- la capacità di gestire il tempo e le informazioni.

0. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

- la capacità di agire in modo responsabile come cittadini;
- la capacità di comprendere i concetti legati alla società e le sue strutture.

0. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- la conoscenza di culture, modi di vivere e lingue differenti;
- la capacità di comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente

COMPETENZE²	ABILITA'	CONOSCENZE
A Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario ● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. ● Comprendere il messaggio contenuto in un testo ● Pianificare ed organizzare il proprio discorso in relazione ad un contesto dato ● Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto. 	L'Età imperiale
B Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua latina (tradurre)	<p>ABILITÀ LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di difficoltà progressiva ● Comprendere il senso generale di un brano già studiato o nuovo ● Individuare e riconoscere il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario ● Tradurre utilizzando un lessico pertinente. ● Essere consapevoli dell'evoluzione della lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità ● ABILITÀ LETTERARIE Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze. Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme. <p>5. Imparare a dialogare con le opere di un autore, confrontandosi con più interpretazioni critiche.</p>	
C Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper tradurre in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio. ● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. ● Svolgere analisi linguistiche, stilistiche, retoriche del testo con eventuale contestualizzazione letteraria 	
Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico-sociale. ● Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. • Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree e periodi diversi. • Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea 	
Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a dialogare con autori del passato, confrontando il loro pensiero con quello della contemporaneità. 	

Conoscenze linguistiche	PERCORSI (generi/temi) (a scelta del docente)	AUTORI E OPERE (quelli contrassegnati da asterisco s'intendono a scelta del docente)	TEMPI
MODULO TRASVERSALE SETTEMBRE - MAGGIO Consolidamento del lessico di base	Il letterato fra consenso e opposizione	SENECA -Profilo dell'autore, Brani dai <i>Dialogi</i> , <i>Epistulae ad Lucilium</i> , <i>Tragedie</i> . <i>Naturales quaestiones</i>	Ottobre /nove mbre
Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua	Lo stoicismo nella cultura romana	LUCANO -Profilo dell'autore. Brani dal <i>Bellum civile</i>	Dicembre
Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario	La ripresa dell'Epos	PETRONIO -Profilo dell'autore. Brani dal <i>Satyricon</i>	Gennaio
Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario	Temi e figure del genere realistico	QUINTILIANO <i>Institutio oratoria</i>	Febbraio
	La storiografia		
	La prosa scientifica		Marzo

GIOVENALE
e
MARZIALE
-Profilo degli
autori.
Brani dalle
Satire e
lettura di
alcuni
Epigrammi

Aprile

PLINIO IL
GIOVANE
Le epistole
sulla morte di
Plinio il
Vecchio

Maggi
o

TACITO
-Profilo
dell'autore
Brani dalle
Historiae e
dagli *Annales*

APULEIO
-Profilo
dell'autore
Brani da
L'asino d'oro

AGOSTINO
La riflessione
sul tempo

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

LINGUA E CULTURA LATINA PRIMO BIENNIO - LICEO SCIENZE UMANE

COMPETENZE RELATIVE AGLI ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Utilizzare testi multimediali.
ASSE STORICO-SOCIALE
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Consiglio UE, 23 maggio 2018)
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Primo anno

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare una riflessione metalinguistica. - Individuare la continuità e riconoscere le alterità nel confronto italiano-latino altre lingue. - Riconoscere e usare correttamente i vocaboli italiani derivati dal latino e le espressioni ancora vive nella lingua italiana - Riconoscere l'evoluzione semantica dei termini nel passaggio dal latino all'italiano. - Comprendere e analizzare il testo latino. - Valutare gli aspetti grammaticali e formali di un testo. - Riconoscere il sistema di valori che caratterizza la cultura latina. - Tradurre in modo efficace o completare correttamente la traduzione di frasi e versioni. - Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali. - Valutare dati, informazioni e contenuti digitali. - Gestire dati, informazioni e contenuti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere i segni, i suoni e le norme che regolano l'accento nella lingua latina. - Saper riconoscere la funzione logico sintattica dei casi e il sistema delle declinazioni. - Saper riconoscere la flessione degli aggettivi e la concordanza aggettivo-sostantivo. - Saper coniugare e tradurre correttamente i verbi latini. - Saper riconoscere gli elementi invariabili del discorso. - Saper riconoscere e memorizzare il lessico frequenziale. - Saper rintracciare etimologie e famiglie di parole che collegano i vocaboli latini a quelli italiani. - Saper riconoscere la funzione logico sintattica dei casi e il sistema delle declinazioni. - Saper riconoscere la flessione degli aggettivi e la concordanza aggettivo sostantivo. - Saper coniugare e tradurre correttamente i verbi latini. - Saper riconoscere gli elementi invariabili del discorso. - Saper riconoscere e memorizzare il lessico frequenziale. - Saper rintracciare etimologie e famiglie di parole che collegano i vocaboli latini a quelli italiani. 	<p>L'alfabeto - La sillaba -La pronuncia del latino - L'accentazione - Le parti del discorso - La flessione nominale - La flessione verbale.</p> <p>La I declinazione - Il verbo <i>sum</i> - L'indicativo presente attivo e passivo - La frase passiva e i complementi d'agente - Le congiunzioni coordinanti - Gli avverbi - L'imperativo presente - L'apposizione - I nomi <i>pluralia tantum</i> - I complementi di stato in luogo e di mezzo - L'indicativo imperfetto attivo e passivo.</p> <p>La II declinazione: nomi in <i>-us</i> e in <i>-er</i> - I complementi di modo, compagnia, unione, causa - La II declinazione: nomi in <i>-um</i> - Le particolarità della II declinazione - Il futuro semplice attivo e passivo - I complementi di luogo. Gli aggettivi della I classe - I pronomi personali e il riflessivo - I possessivi - L'indicativo perfetto attivo - L'indicativo piuccheperfetto - I complementi di tempo determinato - Le congiunzioni subordinanti con l'indicativo - Gli aggettivi pronominali.</p> <p>La III declinazione - Il complemento predicativo del soggetto - I complementi di limitazione, qualità, argomento, materia - Il dativo di possesso.</p> <p>Gli aggettivi della II classe - Il participio presente in funzione nominale - Il pronomine relativo e la subordinata relativa - Il verbo <i>possum</i></p>

Secondo anno

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Leggere correttamente un testo latino</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica per descrivere la lingua latina</p> <p>Comprendere il rapporto genetico tra il latino e l'italiano, attraverso un costante confronto tra le strutture grammaticali e il lessico delle due lingue</p> <p>Giungere alla traduzione di un testo latino selezionando le informazioni pertinenti, formulando delle ipotesi e verificandole</p> <p>Decodificare messaggi lontani nel tempo tenendo conto del contesto storico e culturale di riferimento</p> <p>Cogliere nei testi classici gli elementi di attualità e metterli in relazione con la propria vita e con il proprio tempo</p> <p>Migliorare la capacità di comunicare sia in trasmissione (capacità di formulare messaggi complessi e di usare codici appropriati a quella particolare situazione), sia in ricezione (capacità di decodificare un messaggio e di coglierne il senso vero)</p> <p>Accedere più facilmente ai linguaggi settoriali che consentono di trasmettere il saper organizzato</p> <p>Acquisire la capacità di selezionare e gestire le informazioni</p> <p>Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e i contenuti digitali</p>	<p>Nell'affrontare un brano in latino operare semplici deduzioni logiche in base agli elementi di morfosintassi appresi e ad altri elementi a supporto (introduzione, note, conoscenze storiche e artistiche, altre conoscenze)</p> <p>Formulare ipotesi interpretative</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi, le funzioni logiche, i tempi, i modi verbali e i costrutti sintattici studiati in una frase o in un brano preparati a casa o nuovi, del livello di difficoltà adatto all'anno in corso, eventualmente corredata di domande di comprensione e/o grammaticali</p> <p>Utilizzare il dizionario bilingue anche digitale</p> <p>Comprendere snodi concettuali, singoli passaggi e dettagli, la struttura dei testi letti</p> <p>Operare semplici deduzioni logiche sui brani proposti</p> <p>Ricavare dai testi letti e dal lessico studiato alcuni elementi fondamentali della civiltà latina</p> <p>Collegare argomenti della materia con altre materie che trattino argomenti affini (italiano, storia, storia dell'arte)</p> <p>Operare raffronti tra i termini latini e i loro derivati italiani e/o di altre lingue conosciute</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p>	<p>La IV declinazione - Il tema del supino e la formazione del participio perfetto - L'indicativo perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore passivi - La forma impersonale</p> <p>Gli aggettivi e pronomi dimostrativi</p> <p>La V declinazione</p> <p>La funzione verbale del participio presente - Le funzioni del participio perfetto - L'ablativo assoluto - Il participio futuro - La coniugazione perifrastica attiva</p> <p>I tempi dell'infinito di forma attiva e passiva - La subordinata infinitiva</p> <p>Il congiuntivo</p> <p>La subordinata finale - Gli usi del supino attivo e passivo</p> <p>Il complemento di fine - La subordinata completiva volitiva</p> <p>Il verbo <i>fero</i></p> <p>Il congiuntivo perfetto e piuccheperfetto.</p> <p>Il <i>cum</i> e il congiuntivo</p> <p>Il comparativo degli aggettivi e degli avverbi - Il superlativo degli aggettivi e degli avverbi - Forme particolari di comparativi e superlativi</p>

Valutare dati, informazioni e contenuti digitali		Il verbo <i>eo</i> e i suoi composti.
--	--	---------------------------------------

LICEO SCIENZE UMANE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

(relative all'intero curricolo della disciplina)

1. competenza alfabetica funzionale:

l'abilità di comunicare in forma orale e scritta;

la capacità di adattare il proprio modo di comunicare alle diverse situazioni;

la capacità di raccogliere informazioni utilizzando fonti diverse e costruire un'argomentazione.

2. competenza digitale:

la capacità di utilizzare gli strumenti digitali

la capacità di utilizzare la rete in modo sicuro.

3. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

la capacità di applicare strategie efficaci di apprendimento;

la capacità di lavorare in gruppo in maniera costruttiva;

la capacità di empatizzare;

la capacità di gestire il tempo e le informazioni.

4. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

la capacità di agire in modo responsabile come cittadini;

la capacità di comprendere i concetti legati alla società e le sue strutture.

5. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

la conoscenza di culture, modi di vivere e lingue differenti;

la capacità di comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente.

Lo studio di contesti e correnti e/o di percorsi tematici permette di inserire la trattazione di autori e opere minori a scelta del docente.

Lo studio degli autori e delle opere potrà essere affrontato monograficamente o all'interno di uno o più percorsi tematici scelti dal docente.

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
A. Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	ABILITÀ TRASVERSALI <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. • Comprendere il messaggio contenuto in un testo • Pianificare e organizzare il proprio discorso in relazione ad un contesto dato • Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto. 	<p>Consolidamento progressivo delle conoscenze acquisite nel primo biennio. completamento e approfondimento costante e progressivo delle strutture morfosintattiche della lingua latina, con particolare riferimento alla sintassi dei casi, del verbo</p> <p>Storia della letteratura latina dalle origini al I sec. a.C. attraverso gli autori e i generi più significativi, da leggere in lingua originale e in traduzione</p>
B. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti in lingua latina (tradurre)	ABILITÀ LINGUISTICHE <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di difficoltà progressiva • Comprendere il senso generale di un brano già studiato o nuovo • Individuare e riconoscere il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario • Tradurre utilizzando un lessico pertinente. • Essere consapevoli dell'evoluzione della lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità ABILITÀ LETTERARIE <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere. • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. • Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario 	<p>L'Età di Cesare e Cicerone.</p> <p>L'età di Augusto</p> <p>L'Età imperiale</p>

	<p>individuando analogie e differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme. 	
C. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> Saper tradurre in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. Svolgere analisi linguistiche, stilistiche, retoriche del testo con eventuale contestualizzazione letteraria 	
D. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura	<ul style="list-style-type: none"> Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico-sociale. Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi. Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree e periodi diversi. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea 	
E. Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	<ul style="list-style-type: none"> Imparare a dialogare con autori del passato, confrontando il loro pensiero con quello della contemporaneità. 	

CONOSCENZE DISCIPLINARI

PRIMO ANNO (2°biennio)			
Conoscenze linguistiche	Conoscenze letterarie		
	CONTESTI	PERCORSI (generi e/o temi) (a scelta del docente)	AUTORI e OPERE
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento del lessico di base • Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua • Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario • Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Origini ed età arcaica • L'età di Cesare 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Forme preletterarie e documenti scritti ▶ L'epica e il modello omerico ▶ Tragedia e commedia: figure e temi ▶ Il confronto con la cultura greca ▶ I valori del <i>mos maiorum</i> ▶ La rivoluzione culturale dei neoteroi ▶ Vita militare e idealizzazione del <i>miles</i> ▶ La narrazione delle guerre civili ▶ La storiografia tra moralità e politica 	<ul style="list-style-type: none"> • LIVIO ANDRONICO, NEVIO, ENNIO • PLAUTO Profilo dell'autore. Brani dalle commedie • TERENZIO Profilo dell'autore. Brani dalle commedie • CATULLO Profilo dell'autore. Carmi dal <i>Liber</i> • SALLUSTIO Profilo dell'autore. Brani da <i>De coniuratione Catilinae e Bellum Iugurthinum</i> • CESARE Profilo dell'autore. Brani dai <i>Commentarii</i>

SECONDO ANNO (2°biennio)			
Conoscenze linguistiche	Conoscenze letterarie		
	CONTESTI	PERCORSI (generi/temi) (a scelta del docente)	AUTORI E OPERE
Consolidamento del lessico di base Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario	<ul style="list-style-type: none"> • L'età di Cesare e di Cicerone • L'età di Augusto 	<p>La crisi della Repubblica L'oratoria L'epicureismo nella cultura romana Il mecenatismo Il letterato tra otium e impegno civile La restaurazione morale e religiosa La narrazione storica tra leggenda e cronaca</p>	<p>LUCREZIO -Profilo dell'autore, Brani dal <i>De Rerum natura</i></p> <p>CICERONE -Profilo dell'autore. Brani delle Orazioni, opere retoriche, politiche, filosofiche, Epistolario</p> <p>VIRGILIO -Profilo dell'autore. Brani dalle <i>Bucoliche</i>, <i>Georgiche</i>, <i>Eneide</i></p> <p>ORAZIO -Profilo dell'autore. Brani dalle <i>Satire</i>, <i>Odi ed Epistole</i></p>

QUINTO ANNO		
Conoscenze linguistiche	Conoscenze letterarie	
	PERCORSI (generi/temi) (a scelta del docente)	AUTORI E OPERE
MODULO TRASVERSALE SETTEMBRE - MAGGIO Consolidamento del lessico di base Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario	Il letterato fra consenso e opposizione Lo stoicismo nella cultura romana Temi e figure del genere realistico La storiografia	LIVIO -Profilo dell'autore Brani da <i>Ab Urbe condita</i> SENECA -Profilo dell'autore, Brani dai <i>Dialogi</i> , <i>Epistulae ad Lucilium</i> , <i>Tragedie</i> . <i>Naturales</i> <i>quaestiones</i> QUINTILIANO <i>Institutio oratoria</i> GIOVENALE o MARZIALE -Profilo dell'autore. Brani dalle <i>Satire</i> e lettura di alcuni <i>Epigrammi</i> TACITO -Profilo dell'autore Brani dalle <i>Historiae</i> e dagli <i>Annales</i>