

## LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 – SPAGNOLO 1 LINGUISTICO

Competenze specifiche	Competenze chiave di cittadinanza	Assi culturali
ASCOLTARE  Comprendere il senso globale di messaggi orali riguardanti situazioni comuni	COMUNICARE	ASSE DEI LINGUAGGI  Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per l'interazione comunicativa in lingua straniera in vari contesti
PARLARE  Esprimersi su argomenti familiari e quotidiani in modo chiaro ed efficace		ASSE DEI LINGUAGGI  Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
LEGGERE  Leggere, comprendere, analizzare e sintetizzare un testo semplice, su argomenti conosciuti		ASSE DEI LINGUAGGI  Sviluppare ed affinare le capacità espressive in lingua straniera per produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi
SCRIVERE  Tradurre, rispondere a questionari, produrre testi semplici su argomenti familiari e quotidiani		
ANALISI E SINTESI  Capacità di reperire, registrare, ed organizzare informazioni anche attraverso le nuove tecnologie	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	ASSE DEI LINGUAGGI  Utilizzare testi multimediali
RIFLESSIONE SULLA LINGUA  Riflettere sulla lingua a diversi		ASSE SCIENTIFICO -TECNOLOGICO  Esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione

<p>livelli (testuale, semantico-lessicale morfosintattico, fonologico)</p> <p>Verificare il grado di competenza</p> <p>CONOSCENZE DI CIVILTA'</p> <p>Conoscere aspetti relativi ai paesi di lingua spagnola in riferimento all'ambito socio-culturale</p> <p>Comparare i diversi sistemi linguistici</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<p>audiovisiva (brani di ascolto e filmati)</p> <p>ASSE STORICO-SOCIALE</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p>
--	--	---

#### ABILITA'/COMPETENZE, CONTENUTI DISCIPLINARI

##### CLASSE PRIMA

#### ABILITA'/COMPETENZE

- 1)Comprensione orale: comprensione di un testo su argomenti noti decodificando in modo sufficiente il lessico.
- 2)Comprensione scritta: comprensione globale di un testo su argomenti noti anche in presenza di lessico sconosciuto.
- 3)Produzione orale: esprimersi in modo comprensibile su argomenti noti, nonostante gli errori che non devono però ostacolare la comunicazione complessiva.
- 4)Produzione scritta: produrre un breve testo di carattere funzionale, coerente rispetto alla richiesta, sufficientemente comprensibile.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

Trimestre

Unidad 0

**Funzioni linguistiche** • Comunicare in classe • Chiedere per favore, ringraziare e rispondere

**Lessico** • Spazi della scuola • Materiale scolastico • Materie scolastiche • Giorni della settimana

Unidad 0

**Funzioni linguistiche** Comunicare in classe Chiedere per favore, ringraziare e rispondere

**Lessico** Spazi della scuola Materiale scolastico Materie scolastiche Giorni della settimana

Unidad 1

**Funzioni linguistiche** • Salutare e congedarsi • Presentare qualcuno • Domande e risposte su dati personali

**Grammatica** • Genere e numero dei sostantivi • Genere e numero degli aggettivi • Gli interrogativi • I pronomi soggetto • I verbi *ser* e *tener* • Il presente indicativo dei verbi regolari e dei verbi riflessivi

**Lessico** • Paesi e popoli che parlano spagnolo • Paesi e nazionalità del mondo • I mesi dell'anno • Professioni (1) • Numeri cardinali da 1 a 100 • Le operazioni matematiche

Unidad 2

**Funzioni linguistiche** • Parlare della famiglia • Descrivere l'aspetto fisico e il carattere

**Grammatica** • Articoli determinativi e indeterminativi • Congiunzioni *y, o, pero, ni... ni...* • Aggettivi e pronomi possessivi • Contrasto *ser / estar*

**Lessico** • Famiglia • Stato civile e relazioni sentimentali • Animali domestici • Segni zodiacali • Carattere e stati d'animo

Unidad 3

**Funzioni linguistiche** • Esprimere accordo e disaccordo • Chiedere e dire che ore sono • Esprimere gusti e preferenze • Parlare del tempo libero

**Grammatica** • Indicativo presente - verbi con dittongazione (e/ie, o/ue, u/ue) • Verbi con la prima persona

irregolare • Verbo *ir* • Verbo *gustar* e pronomi complemento indiretto (CI) • *Muy / Mucho - Mucho/a/os/as*

**Lessico** • Routine quotidiana • Espressioni di frequenza • Attività del tempo libero (1) • Numeri da 100 a 1000

Pentamestre

(Recuperi)

## Unidad 4

**Funzioni linguistiche** • Parlare della casa • Esprimere esistenza e localizzare

**Grammatica** • Indicativo presente - verbi in *-ir* con cambio vocalico (e/i) • Verbi con variazione ortografica alla prima persona singolare • *Hay - Está / Están* • Aggettivi e pronomi dimostrativi • Quantificatori

**Lessico** • Tipi di abitazione • Numerali ordinali • Spazi e stanze della casa • Mobili, elettrodomestici e oggetti della casa • Materiali, dimensioni, forme e colori • Indicatori spaziali

## Unidad 5

**Funzioni linguistiche** • Parlare del tempo atmosferico(1) • Fare richieste e servire i clienti in un negozio • Chiedere opinioni ed esprimere giudizi

**Grammatica** • Verbi in *--uir* • Verbo *oír* • Pronomi complemento diretto (CD) • Preposizione *a* davanti al complemento diretto • *Para e por* (1) • *Alguien, nadie, algo, nada*

**Lessico** • Vestiti, calzature e accessori • Materiali e tessuti • Aggettivi per definire lo stile • Stagioni • Tipi di motivi e disegni sui tessuti • Negozi

## Unidad 6

**Funzioni linguistiche** • Dare ordini o indicazioni • Connettivi del discorso • Ordinare in bar e ristorante • Parlare di abitudini alimentari

**Grammatica** • Comparativi regolari • Comparativi irregolari • Perifrasi ed espressioni per indicare obbligo e necessità • Imperativo affermativo di seconda persona singolare e plural • Imperativo affermativo con pronomi enclitici • *Ir / venir* • *Traer / llevar*

**Lessico** • Tipi di ristorante • Alimenti e bevande • Confezioni e misure • Verbi relativi alla cucina • Tipi di cottura • Sapori e consistenze • Oggetti in tavola

## LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 – SPAGNOLO 2 LINGUISTICO

Competenze specifiche	Competenze chiave di cittadinanza	Assi culturali
ASCOLTARE Comprendere il senso globale di messaggi orali riguardanti situazioni comuni	COMUNICARE	ASSE DEI LINGUAGGI Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per l'interazione comunicativa in lingua straniera in vari contesti
PARLARE Esprimersi su argomenti familiari e quotidiani in modo chiaro ed efficace		ASSE DEI LINGUAGGI Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
LEGGERE Leggere, comprendere, analizzare e sintetizzare un testo semplice, su argomenti conosciuti		ASSE DEI LINGUAGGI Sviluppare ed affinare le capacità espressive in lingua straniera per produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi
SCRIVERE Tradurre, rispondere a questionari, produrre testi semplici su argomenti familiari e quotidiani	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	ASSE DEI LINGUAGGI Utilizzare e condividere testi multimediali
ANALISI E SINTESI Capacità di reperire, registrare, ed organizzare informazioni anche attraverso le nuove tecnologie	IMPARARE AD IMPARARE	ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali
RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riflettere sulla lingua a diversi livelli (testuale, semantico-lessicale morfosintattico, fonologico)	COLLABORARE E PARTECIPARE	ASSE STORICO-SOCIALE Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali
Verificare il grado di competenza		
CONOSCENZE DI CIVILTÀ Conoscere aspetti relativi ai paesi di lingua spagnola in		

riferimento all'ambito socio-culturale		
Comparare i diversi sistemi linguistici		

**ABILITA'/COMPETENZE, CONTENUTI DISCIPLINARI  
CLASSE SECONDA**

**ABILITA'/COMPETENZE**

- 1)Sviluppo delle abilità ricettive e produttive (comprensione scritta, comprensione orale, produzione scritta, produzione orale) tramite attività graduate corrispondenti ai vari momenti della programmazione per il raggiungimento degli obiettivi didattici.
- 2)Comprensione orale: capire in modo analitico (ascolto selettivo); saper dedurre dal contesto significati di parole sconosciute; individuare gli argomenti di una conversazione tra interlocutori.
- 3)Comprensione scritta: capacità di inferire significati di parole sconosciute; riconoscere l'organizzazione di un testo (introduzione-sviluppo-conclusione); distinguere fatti da opinioni.
- 4)Produzione orale: esprimere le proprie emozioni, esigenze, esperienze (in riferimento al presente, passato, futuro); saper interagire in una conversazione, in modo adeguato alla situazione; riportare le esperienze, le emozioni, le esigenze altrui.
- 5)Produzione scritta: comporre lettere formali, brevi relazioni e composizioni su argomenti inerenti all'esperienza quotidiana nei luoghi della città o del mondo.

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

Trimestre

Repaso Unidades 1-6 (ejercicios de verano)

**Unidad 7**

**Funzioni linguistiche** • Parlare di azioni in fase di svolgimento • Parlare di esperienze realizzate e da realizzare • Parlare del passato recente • Parlare di piani e progetti • Proporre, accettare o rifiutare e giustificarsi

**Grammatica** • Gerundio • Estar + gerundio • Ir a + infinito / pensar + infinito • Participio passato • Pretérito perfecto • Usi del pretérito perfecto

**Lessico** • Faccende domestiche • Oggetti relativi alle faccende domestiche • Attività del tempo libero (2) • Elementi e luoghi della città • Aggettivi per descrivere un quartiere

**Unidad 8**

**Funzioni linguistiche** • Raccontare fatti abituali e descrivere nel passato • Parlare di cambiamenti

**Grammatica** • Pretérito imperfecto • L'articolo neutro lo • Superlativo relativo, assoluto

**Lessico** • Relazioni di coppia • Social network • Oggetti tecnologici • Sport e oggetti

**Unidad 9**

**Funzioni linguistiche** • Espressioni per manifestare una reazione • Raccontare un aneddoto • Parlare di esperienze di lavoro • Parlare del passato senza relazione con il presente • Raccontare biografie

**Grammatica** • Pretérito indefinido – verbi regolari, con cambiamento ortografico, con

cambiamento vocalico, con radice irregolare, verbi totalmente irregolari

**Lessico** • Tappe e momenti della vita • Professioni (2) • Numeri dal 1000 in avanti

Pentamestre

(Recuperi); Repaso de los acentos.

**Unidad 10**

**Funzioni linguistiche** • Narrare racconti e leggende • Raccontare al passato

**Grammatica** • Contrasto pretérito perfecto / indefinido • Pretérito pluscuamperfecto dell'indicativo • Connettivi del discorso • Indefiniti variabili

**Lessico** • Racconti e leggende • Crimini e reati • Parole per parlare di storia

**Unidad 11**

**Funzioni linguistiche** • In stazione • Descrivere un luogo e i suoi monumenti • Parlare dell'ambiente naturale

**Lessico** • Mezzi di trasporto • Verbi legati ai viaggi • In aeroporto / In aereo • Monumenti e stili architettonici • Punti cardinali • Elementi dell'ambiente naturale

**Grammatica** • Ripasso dei passati • Perifrasi con l'infinito (empezar a, comenzar a, ponerse a, volver a, dejar de, parar de, estar a punto de, soler, acabar de, deber de) • Ripasso delle preposizioni

**Unidad 12**

**Funzioni linguistiche** • Parlare del tempo atmosferico 2 • Parlare di piani di viaggio • Esprimere durata • Chiedere informazioni in una agenzia di viaggi

**Lessico** • Parole utili per pianificare le vacanze • Tempo atmosferico • In albergo

**Grammatica** • Futuro semplice • Usi e marcatori temporali del futuro • Futuro compuesto • Perifrasi di durata e continuità • Hace, hace que, desde, desde hace, desde que

**Unidad 13**

**Funzioni linguistiche** • Parlare di dolori fisici e malattie • Consigliare e raccomandare

**Lessico** • Parole della salute • Il corpo umano • Verbi di movimento del corpo umano • Dal medico • Rimedi e medicine • I cinque sensi

**Grammatica** • Condizionale presente • Condizionale passato • Periodo ipotetico della realtà e della possibilità • La forma impersonale • Para e por (2)

**LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 – SPAGNOLO**  
**COMPETENZE CLASSE TERZA**

Competenze specifiche	Competenze chiave di cittadinanza	Asse culturali
<b>ASCOLTARE</b> -Comprendere in maniera analitica una varietà di messaggi orali di carattere generale e/o specifico, finalizzati a scopi diversi e prodotti a velocità naturale -Comprendere affermazioni e opinioni all'interno di discussioni di argomenti noti e non noti -Comprendere le spiegazioni dei contenuti di indirizzo	COMUNICARE	<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per l'interazione comunicativa in lingua straniera in vari contesti
<b>PARLARE</b> -Esprimersi su argomenti di carattere generale, personale e di indirizzo in modo efficace e appropriato, con scioltezza e spontaneità, interagendo con parlanti nativi in modo adeguato al contesto e alla situazione, utilizzando un lessico vario, specifico e opportuno, in modo corretto dal punto di vista formale e in modo flessibile ed efficace per i diversi scopi sociali, professionali e accademici	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
<b>LEGGERE</b> -Comprendere in modo analitico e graduale il contenuto di una ampia gamma di testi scritti di tipo specifico e immaginativo (racconti, poesie, testi letterari)		<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b> Sviluppare ed affinare le capacità espressive in lingua straniera per produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi
<b>SCRIVERE</b> -Produrre testi di tipo		

<p>funzionale, di carattere personale e immaginativo e di tipo argomentativo mostrando competenza nell'uso dei modelli organizzativi e un sicuro controllo della struttura testuale, nonché competenza nell'uso dei connettori e degli elementi di coesione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere appunti e organizzarli</li> </ul>	<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>ASSE DEI LINGUAGGI Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
<p><b>ANALISI E SINTESI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacità di reperire, registrare, ed organizzare informazioni anche attraverso le nuove tecnologie</li> </ul>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>ASSE SCIENTIFICO -TECNOLOGICO</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E METODO DI STUDIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflettere sulla lingua, a diversi livelli (testuale, semantico-lessicale, morfosintattico e fonologico) partendo dai testi</li> <li>-Riorganizzare le strutture individuate;</li> <li>-Verificare il proprio grado di competenza</li> </ul>	<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>PROGETTARE</p> <p>RISOLVERE I PROBLEMI</p>	<p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>
<p><b>CONOSCENZE DI CIVILTA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Approfondire la conoscenza dell'aspetto geografico-istituzionale dei paesi in cui si parla la lingua di studio</li> <li>-Cogliere gli elementi culturali e specifici, impliciti nella lingua o da essa veicolati</li> <li>-Essere in grado di riflettere e operare confronti fra varie esperienze e culture sulla base di argomenti di civiltà</li> </ul>	<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<p>ASSE STORICO-SOCIALE Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p>

## CONTENUTI DISCIPLINARI, ABILITA'/COMPETENZE CLASSE TERZA

### ABILITA'/COMPETENZE

- 1) Comprensione orale: comprendere in modo analitico una varietà di messaggi orali di carattere specifico, finalizzati a scopi diversi e prodotti a velocità naturale; comprendere affermazioni e opinioni all'interno di discussioni di argomenti noti e non noti.
- 2) Comprensione scritta: analizzare un testo letterario dal punto di vista formale e tematico, riconoscendone il significato implicito; contestualizzare un testo letterario all'interno della produzione dell'autore e del periodo storico-letterario di riferimento; identificare e analizzare gli elementi caratteristici di un autore o di un movimento.
- 3) Produzione orale: esprimere in forma orale opinioni chiare, dettagliate e ben strutturate su argomenti di attualità; operare collegamenti tra autori appartenenti allo stesso periodo e/o a periodi diversi, commentando e argomentando le differenze e affinità dal punto di vista tematico; operare collegamenti pluridisciplinari e tra diverse espressioni artistiche (testi, quadri).
- 4) Produzione scritta: esprimere in forma scritta opinioni chiare, dettagliate e ben strutturate su argomenti di attualità; produrre testi di tipo argomentativo mostrando competenza nell'uso dei modelli organizzativi e un sicuro controllo della struttura testuale, nonché competenza nell'uso dei connettori e degli elementi di coesione; prendere appunti e organizzarli.

### CONTENUTI DISCIPLINARI Trimestre

-Repaso Unidades 7-13 (ejercicios de verano).

Unidad 14:

**Funzioni linguistiche** • Invitare e fare promesse • Dare ordini, proibire, concedere • Chiedere e dare indicazioni stradali

**Lessico** • Parole e verbi della pubblicità • Verbi utili per la strada • Segnali stradali

**Grammatica** • Congiuntivo presente • Imperativo affermativo e negativo • Usi dell'imperativo

• Pronomi combinati • Imperativo e pronomi

Unidad 15:

**Funzioni linguistiche** • Argomentare e giustificare • Parlare di film • Esprimere conseguenza • Esprimere sentimenti e valutare

**Lessico** • Programmi televisivi • Il mondo della televisione e del cinema • Generi cinematografici • Al cinema e a teatro

**Grammatica** • Subordinate causali, consecutive e finali • Subordinate oggettive: infinito o congiuntivo?

Unidad 16:

**Funzioni linguistiche** • Parlare dell'ambiente e discutere di ecologia • Esprimere opinioni, idee, dubbi...

**Lessico** • Inquinamento: tipi, cause e conseguenze • Catastrofi naturali • Animali selvatici • Obiettivi di Sviluppo Sostenibile • Verbi dell'ecologia • Raccolta differenziata

- Grammatica** • Subordinate oggettive: indicativo o congiuntivo? • Frasi che esprimono dubbio e probabilità  
 • Subordinate temporali • Nessi temporali

Literatura-EDAD MEDIA: Introducción histórica y panorama literario de la Edad Media; Al-Andalus; géneros literarios: poesía narrativa y lírica; prosa; mester de Clerecía y de Juglaría; cantares de gesta; autores y obras principales.

-El Poema de Mio Cid.

### Pentramestre

(Recuperi); Repaso de los acentos.

Unidad 17:

- Funzioni linguistiche** • Presentare in breve un'opera letteraria • Presentare un quadro Lessico • Figure retoriche • Generi letterari • Elementi del testo letterario • Parole della pittura

**Grammatica** • Congiuntivo: *pretérito perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto*

• Contrasto *ser / estar* • Aggettivi che cambiano di significato con *ser / estar*

Unidad 18:

**Funzioni linguistiche** • Parlare di abilità e capacità • Parlare di lavoro • Colloquio di lavoro

**Lessico** • Situazione lavorativa e tipi di contratti • Annunci e offerte di lavoro • Studi e formazione • Il *curriculum vitae* • Settori professionali

**Grammatica** • Pronomi e avverbi relativi • Subordinate relative • Subordinate concessive

• *Verbos de cambio*

Unidad 19:

**Funzioni linguistiche** • Formulare ipotesi • Parlare per telefono • Presentare una denuncia

**Lessico** • *Social network* • Oggetti tecnologici • Verbi legati al computer e alla navigazione su Internet

**Grammatica** • Periodo ipotetico del primo, secondo e terzo tipo • Altri nessi condizionali

• Contrasto *pero / sino* • Verbi con o senza preposizione

Unidad 20:

**Funzioni linguistiche** • Descrivere immagini • Il linguaggio giornalistico • Ripetere e riferire parole già dette; trasmettere un'informazione o una richiesta

**Lessico** • Il quotidiano: sezioni, prima pagina, professioni • Tipi di riviste

**Grammatica** • Discorso diretto e indiretto • Forma passiva, *pasiva refleja* e altre forme impersonali

Literatura -Jarchas, cantigas, villancicos.

-El Romancero: Romance del prisionero; Romance de Amenábar.

-Don Juan Manuel: El Conde Lucanor.

-Fernando de Rojas: La Celestina.

RENACIMIENTO: Introducción histórica y panorama literario; géneros literarios: lírica, narrativa, teatro; ascetismo, misticismo; la novela picaresca; autores y obras principales

- Bartolomé de las Casas, Brevísima relación de la destrucción de las Indias.

-Garcilaso de la Vega: Soneto XXIII.

-Anónimo: Vida de Lazarillo de Tormes.

**LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 – SPAGNOLO**  
**COMPETENZE CLASSE QUARTA**

Competenze specifiche	Competenze chiave di cittadinanza	Asse culturali
<b>ASCOLTARE</b> -Comprendere in maniera analitica una varietà di messaggi orali di carattere generale e/o specifico, finalizzati a scopi diversi e prodotti a velocità naturale -Comprendere affermazioni e opinioni all'interno di discussioni di argomenti noti e non noti -Comprendere le spiegazioni dei contenuti di indirizzo	COMUNICARE	ASSE DEI LINGUAGGI Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per l'interazione comunicativa in lingua straniera in vari contesti
<b>PARLARE</b> -Esprimersi su argomenti di carattere generale, personale e di indirizzo in modo efficace e appropriato, con scioltezza e spontaneità, interagendo con parlanti nativi in modo adeguato al contesto e alla situazione, utilizzando un lessico vario, specifico e opportuno, in modo corretto dal punto di vista formale e in modo flessibile ed efficace per i diversi scopi sociali, professionali e accademici	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	ASSE DEI LINGUAGGI Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
<b>LEGGERE</b> -Comprendere in modo analitico e graduale il contenuto di una ampia gamma di testi scritti di tipo specifico e immaginativo (racconti, poesie, testi letterari)		ASSE DEI LINGUAGGI Sviluppare ed affinare le capacità espressive in lingua straniera per produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi
<b>SCRIVERE</b> -Produrre testi di tipo		

<p>funzionale, di carattere personale e immaginativo e di tipo argomentativo mostrando competenza nell'uso dei modelli organizzativi e un sicuro controllo della struttura testuale, nonché competenza nell'uso dei connettori e degli elementi di coesione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere appunti e organizzarli</li> </ul>	<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>ASSE DEI LINGUAGGI Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
<p><b>ANALISI E SINTESI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacità di reperire, registrare, ed organizzare informazioni anche attraverso le nuove tecnologie</li> </ul>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>ASSE SCIENTIFICO -TECNOLOGICO</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E METODO DI STUDIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflettere sulla lingua, a diversi livelli (testuale, semantico-lessicale, morfosintattico e fonologico) partendo dai testi</li> <li>-Riorganizzare le strutture individuate;</li> <li>-Verificare il proprio grado di competenza</li> </ul>	<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>PROGETTARE</p> <p>RISOLVERE I PROBLEMI</p>	<p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>
<p><b>CONOSCENZE DI CIVILTA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Approfondire la conoscenza dell'aspetto geografico-istituzionale dei paesi in cui si parla la lingua di studio</li> <li>-Cogliere gli elementi culturali e specifici, impliciti nella lingua o da essa veicolati</li> <li>-Essere in grado di riflettere e operare confronti fra varie esperienze e culture sulla base di argomenti di civiltà</li> </ul>	<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<p>ASSE STORICO-SOCIALE Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI, ABILITA'/COMPETENZE  
CLASSE QUARTA

ABILITA'/COMPETENZE

- 1) Comprensione orale: comprendere in maniera analitica una varietà di messaggi orali di carattere specifico, finalizzati a scopi diversi e prodotti a velocità naturale; comprendere affermazioni e opinioni all'interno di discussioni di argomenti noti e non noti.
- 2) Comprensione scritta: analizzare un testo letterario dal punto di vista formale e tematico, sapendone riconoscere il significato implicito; contestualizzare un testo letterario all'interno della produzione dell'autore e all'interno del periodo storico-letterario di riferimento; identificare e analizzare gli elementi caratteristici di un autore o di un movimento.
- 3) Produzione orale: esprimere in forma orale opinioni chiare, dettagliate e ben strutturate su argomenti di attualità; operare collegamenti tra autori appartenenti allo stesso periodo e/o a periodi diversi, commentando e argomentando le differenze e affinità dal punto di vista tematico; operare collegamenti pluridisciplinari e tra diverse espressioni artistiche (testi, quadri).
- 4) Produzione scritta: esprimere in forma scritta opinioni chiare, dettagliate e ben strutturate su argomenti di attualità; produrre testi di tipo argomentativo mostrando competenza nell'uso dei modelli organizzativi e un sicuro controllo della struttura testuale, nonché competenza nell'uso dei connettori e degli elementi di coesione; prendere appunti e organizzarli.

CONTENUTI DISCIPLINARI  
Trimestre

- Repaso Unidades 13-20 (ejercicios de verano).
- Revisión de la sintaxis y de las oraciones subordinadas (sustantivas, temporales, causales, concesivas, finales, condicionales, modales: uso del indicativo, del subjuntivo y del infinitivo); estilo directo-indirecto; formas impersonales y pasiva.
- Revisión del léxico temas de actualidad (prensa, medios de comunicación, nuevas tecnologías, ecología), de los géneros literarios, del arte.
- Literatura -Miguel de Cervantes: Don Quijote de la Mancha.
- SIGLO DE ORO: Introducción histórica y panorama literario; el Barroco; conquista e independencia de las américas; conceptismo y culteranismo; la reforma del teatro; autores y obras principales; El Greco: Entierro del Conde Orgaz; Velázquez: Las meninas.
- Luis de Góngora: Mientras por competir con tu cabello.
- Francisco de Quevedo: Cerrar podrá mis ojos; Miré los muros de la patria mía.
- Lope de Vega: Fuenteovejuna.
- Tirso de Molina: El Burlador de Sevilla.
- Calderón de la Barca: La vida es sueño.

Pentamestre

ILUSTRACIÓN: Introducción histórica y panorama literario; los Borbones; fases y

cánones generales de la Ilustración entre Francia y España; autores y obras principales.

-José Cadalso: Cartas marruecas.

- Gaspar Melchor de Jovellanos: Informe en el expediente da la ley agraria.

-Leandro Fernández de Moratín: El sí de las niñas.

ROMANTICISMO: Introducción histórica y panorama literario; fases y cánones generales del Romanticismo entre Europa y España; autores y obras principales; Goya: Los fusilamientos, La familia de Carlos IV; Las guerras de independencia americanas.

-José de Espronceda: El estudiante de Salamanca. Canción del pirata.

-José Zorrilla: Don Juan Tenorio.

-Gustavo Adolfo Bécquer: Rimas IV, LXVI; Leyendas: El rayo de luna.

**LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 – SPAGNOLO**  
**COMPETENZE CLASSE QUINTA**

Competenze specifiche	Competenze chiave di cittadinanza	Asse culturali
<b>ASCOLTARE</b> -Comprendere in maniera analitica una varietà di messaggi orali di carattere generale e/o specifico, finalizzati a scopi diversi e prodotti a velocità naturale -Comprendere affermazioni e opinioni all'interno di discussioni di argomenti noti e non noti -Comprendere le spiegazioni dei contenuti di indirizzo	COMUNICARE	ASSE DEI LINGUAGGI Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per l'interazione comunicativa in lingua straniera in vari contesti
<b>PARLARE</b> -Esprimersi su argomenti di carattere generale, personale e di indirizzo in modo efficace e appropriato, con scioltezza e spontaneità, interagendo con parlanti nativi in modo adeguato al contesto e alla situazione, utilizzando un lessico vario, specifico e opportuno, in modo corretto dal punto di vista formale e in modo flessibile ed efficace per i diversi scopi sociali, professionali e accademici	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	ASSE DEI LINGUAGGI Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
<b>LEGGERE</b> -Comprendere in modo analitico e graduale il contenuto di una ampia gamma di testi scritti di tipo specifico e immaginativo (racconti, poesie, testi letterari)		ASSE DEI LINGUAGGI Sviluppare ed affinare le capacità espressive in lingua straniera per produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi
<b>SCRIVERE</b> -Produrre testi di tipo		

<p>funzionale, di carattere personale e immaginativo e di tipo argomentativo mostrando competenza nell'uso dei modelli organizzativi e un sicuro controllo della struttura testuale, nonché competenza nell'uso dei connettori e degli elementi di coesione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere appunti e organizzarli.</li> </ul>	<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>ASSE DEI LINGUAGGI Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali</p>
<p><b>ANALISI E SINTESI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacità di reperire, registrare, ed organizzare informazioni anche attraverso le nuove tecnologie</li> </ul>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>ASSE SCIENTIFICO -TECNOLOGICO Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E METODO DI STUDIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflettere sulla lingua, a diversi livelli (testuale, semantico-lessicale, morfosintattico e fonologico) partendo dai testi</li> <li>-Riorganizzare le strutture individuate;</li> <li>-Verificare il proprio grado di competenza</li> </ul>	<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>PROGETTARE</p> <p>RISOLVERE I PROBLEMI</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<p>ASSE STORICO-SOCIALE Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p>
<p><b>CONOSCENZE DI CIVILTÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Approfondire la conoscenza dell'aspetto geografico-istituzionale dei paesi in cui si parla la lingua di studio</li> <li>-Cogliere gli elementi culturali e specifici, impliciti nella lingua o da essa veicolati</li> <li>-Essere in grado di riflettere e operare confronti fra varie esperienze e culture sulla base di argomenti di civiltà</li> </ul>		

## CONTENUTI DISCIPLINARI, ABILITA'/COMPETENZE CLASSE QUINTA

### ABILITA'/COMPETENZE

- 1) Comprensione orale: comprendere in maniera analitica una varietà di messaggi orali di carattere specifico, finalizzati a scopi diversi e prodotti a velocità naturale; comprendere affermazioni e opinioni all'interno di discussioni di argomenti noti e non noti.
- 2) Comprensione scritta: analizzare un testo letterario dal punto di vista formale e tematico, sapendone riconoscere il significato implicito; contestualizzare un testo letterario all'interno della produzione dell'autore e all'interno del periodo storico-letterario di riferimento; identificare e analizzare gli elementi caratteristici di un autore o di un movimento.
- 3) Produzione orale: esprimere in forma orale opinioni chiare, dettagliate e ben strutturate su argomenti di attualità; operare collegamenti tra autori appartenenti allo stesso periodo e/o a periodi diversi, commentando e argomentando le differenze e affinità dal punto di vista tematico; operare collegamenti pluridisciplinari e tra diverse espressioni artistiche (testi, quadri).
- 4) Produzione scritta: esprimere in forma scritta opinioni chiare, dettagliate e ben strutturate su argomenti di attualità; produrre testi di tipo argomentativo mostrando competenza nell'uso dei modelli organizzativi e un sicuro controllo della struttura testuale, nonché competenza nell'uso dei connettori e degli elementi di coesione; prendere appunti e organizzarli.

### CONTENUTI DISCIPLINARI Trimestre

- Repaso gramatical (ejercicios de verano).
- REALISMO: Introducción histórica y panorama literario; Carlistas, Isabelinos; sexenio revolucionario; fases y cánones del Realismo entre Europa y España; autores y obras principales.
- Benito Pérez Galdós: Doña Perfecta; Fortunata y Jacinta.
- Leopoldo Alas, Clarín: La Regenta.
- GENERACIÓN DEL 98: Introducción histórica y panorama literario; las colonias; relaciones entre Europa y España; autores, obras y temas principales.
- Miguel de Unamuno: Niebla.
- Pío Baroja: El árbol de la ciencia.
- Azorín: Castilla.
- MODERNISMO: Movimientos poéticos entre Francia y España; autores y obras principales.
- Antonio Machado: A orillas del Duero.
- Juan Ramón Jiménez: Pueblo natal; Platero y yo.
- Rubén Darío: Sonatina.

### Pentamestre

GENERACIÓN DEL 27: La poesía española de las vanguardias a la guerra civil; la guerra civil, fases y bandos; las vanguardias europeas y españolas; el poeta comprometido; Picasso: Guernica.

-Federico García Lorca: Romance de la luna, luna; La aurora; A las cinco de la tarde; La casa de Bernarda Alba.

-Rafael Alberti: Paraíso perdido.

-Pablo Neruda: Me gustas cuando callas; Puedo escribir...; Explico algunas cosas.

-Miguel Hernández: Vientos del pueblo me llevan.

POSGUERRA: Contexto histórico y corrientes literarias; el franquismo; la monarquía constitucional; existencialismo, neorrealismo y experimentalismo; literatura hispanoamericana.

-Camilo José Cela: La familia de Pascual Duarte; La colmena.

-Miguel Delibes: Cinco horas con Mario.

-Ramón Sánchez Ferlosio: El Jarama.

-Carmen Laforet: Nada.

-Carmen Martín Gaite: Entre visillos

- Miguel Delibes: Cinco horas con Mario

-Gabriel García Márquez: Cien años de soledad.