

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 – SPAGNOLO 1 LINGUISTICO

| Competenze specifiche | Competenze chiave di cittadinanza | Assi culturali |
|---|--|----------------|
| ASCOLTARE Comprendere il senso globale di messaggi orali riguardanti situazioni comuni PARLARE Esprimersi su argomenti familiari e quotidiani in modo chiaro ed efficace LEGGERE Leggere, comprendere, analizzare e sintetizzare un testo semplice, su argomenti conosciuti SCRIVERE Tradurre, rispondere a questionari, produrre testi semplici su argomenti familiari e quotidiani ANALISI E SINTESI Capacità di reperire, registrare, ed organizzare informazioni anche attraverso le nuove tecnologie RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riflettere sulla lingua a diversi | COMUNICARE | |

| | | |
|--|---------------------------|--|
| livelli (testuale, semantico-lessicale morfosintattico, fonologico) | IMPARARE AD IMPARARE | audiovisiva (brani di ascolto e filmati) |
| Verificare il grado di competenza | | ASSE STORICO-SOCIALE |
| CONOSCENZE DI CIVILTÀ | | Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali |
| Conoscere aspetti relativi ai paesi di lingua spagnola in riferimento all'ambito socio-culturale | COLLABORARE E PARTECIPARE | |
| Comparare i diversi sistemi linguistici | | |

ABILITA'/COMPETENZE, CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE PRIMA

| ABILITA'/COMPETENZE |
|--|
| 1)Comprensione orale: comprensione di un testo su argomenti noti decodificando in modo sufficiente il lessico. |
| 2)Comprensione scritta: comprensione globale di un testo su argomenti noti anche in presenza di lessico sconosciuto. |
| 3)Produzione orale: esprimersi in modo comprensibile su argomenti noti, nonostante gli errori che non devono però ostacolare la comunicazione complessiva. |
| 4)Produzione scritta: produrre un breve testo di carattere funzionale, coerente rispetto alla richiesta, sufficientemente comprensibile. |
| CONTENUTI DISCIPLINARI |
| Trimestre |
| Unidad 0 |



Funzioni linguistiche • Comunicare in classe • Chiedere per favore, ringraziare e rispondere

Lessico • Spazi della scuola • Materiale scolastico • Materie scolastiche • Giorni della settimana

Unidad 0

Funzioni linguistiche Comunicare in classe Chiedere per favore, ringraziare e rispondere

Lessico Spazi della scuola Materiale scolastico Materie scolastiche Giorni della settimana

Unidad 1

Funzioni linguistiche • Salutare e congedarsi • Presentare qualcuno • Domande e risposte su dati personali

Grammatica • Genere e numero dei sostantivi • Genere e numero degli aggettivi • Gli interrogativi • I pronomi soggetto • I verbi *ser* e *tener* • Il presente indicativo dei verbi regolari e dei verbi riflessivi

Lessico • Paesi e popoli che parlano spagnolo • Paesi e nazionalità del mondo • I mesi dell'anno • Professioni (1) Numeri cardinali da 1 a 100 • Le operazioni matematiche

Unidad 2

Funzioni linguistiche • Parlare della famiglia • Descrivere l'aspetto fisico e il carattere

Grammatica • Articoli determinativi e Indeterminativi • Congiunzioni *y, o, pero, ni... ni...* • Aggettivi e pronomi possessivi • Contrasto *ser / estar*

Lessico • Famiglia • Stato civile e relazioni Sentimentali • Animali domestici • Segni zodiacali • Carattere e stati d'animo

Unidad 3

Funzioni linguistiche • Esprimere accordo e disaccordo • Chiedere e dire che ore sono • Esprimere gusti e preferenze • Parlare del tempo libero

Grammatica • Indicativo presente - verbi con dittongazione (e/ie, o/ue, u/ue) • Verbi con la prima persona

irregolare • Verbo *ir* • Verbo *gustar* e pronomi complemento indiretto (CI) • *Muy / Mucho - Mucho/a/os/as*

Lessico • Routine quotidiana • Espressioni di frequenza • Attività del tempo libero (1) • Numeri da 100 a 1000

Pentamestre

(Recuperi)



Unidad 4

Funzioni linguistiche • Parlare della casa • Esprimere esistenza e localizzare

Grammatica • Indicativo presente - verbi in *-ir* con cambio vocalico (e/i) • Verbi con variazione ortografica alla prima persona singolare • *Hay - Está / Están* • Aggettivi e pronomi dimostrativi • Quantificatori

Lessico • Tipi di abitazione • Numerali ordinali • Spazi e stanze della casa • Mobili, elettrodomestici e oggetti della casa • Materiali, dimensioni, forme e colori • Indicatori spaziali

Unidad 5

Funzioni linguistiche • Parlare del tempo atmosferico(1) • Fare richieste e servire i clienti in un negozio • Chiedere opinioni ed esprimere giudizi

Grammatica • Verbi in *--uir* • Verbo *oír* • Pronomi complemento diretto (CD) • Preposizione *a* davanti al complemento diretto • *Para e por* (1) • *Alguien, nadie, algo, nada*

Lessico • Vestiti, calzature e accessori • Materiali e tessuti • Aggettivi per definire lo stile • Stagioni • Tipi di motivi e disegni sui tessuti • Negozi

Unidad 6

Funzioni linguistiche • Dare ordini o indicazioni • Connettivi del discorso • Ordinare in bar e ristorante • Parlare di abitudini alimentari

Grammatica • Comparativi regolari • Comparativi irregolari • Perifrasi ed espressioni per indicare obbligo e necessità • Imperativo affermativo di seconda persona singolare e plural • Imperativo affermativo con pronomi enclitici • *Ir / venir* • *Traer / llevar*

Lessico • Tipi di ristorante • Alimenti e bevande • Confezioni e misure • Verbi relativi alla cucina • Tipi di cottura • Sapori e consistenze • Oggetti in tavola



LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 – SPAGNOLO 2 LINGUISTICO

| Competenze specifiche | Competenze chiave di cittadinanza | Assi culturali |
|---|--|--|
| <p>ASCOLTARE Comprendere il senso globale di messaggi orali riguardanti situazioni comuni</p> <p>PARLARE Esprimersi su argomenti familiari e quotidiani in modo chiaro ed efficace</p> <p>LEGGERE Leggere, comprendere, analizzare e sintetizzare un testo semplice, su argomenti conosciuti</p> <p>SCRIVERE Tradurre, rispondere a questionari, produrre testi semplici su argomenti familiari e quotidiani</p> <p>ANALISI E SINTESI Capacità di reperire, registrare, ed organizzare informazioni anche attraverso le nuove tecnologie</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riflettere sulla lingua a diversi livelli (testuale, semantico-lessicale morfosintattico, fonologico)</p> <p>Verificare il grado di competenza</p> <p>CONOSCENZE DI CIVILTÀ Conoscere aspetti relativi ai paesi di lingua spagnola in</p> | <p>COMUNICARE</p> <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> | <p>ASSE DEI LINGUAGGI Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per l'interazione comunicativa in lingua straniera in vari contesti</p> <p>ASSE DEI LINGUAGGI Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>ASSE DEI LINGUAGGI Sviluppare ed affinare le capacità espressive in lingua straniera per produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi</p> <p>ASSE DEI LINGUAGGI Utilizzare e condividere testi multimediali</p> <p>ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali</p> <p>ASSE STORICO-SOCIALE Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> |

| | | |
|---|--|--|
| riferimento all'ambito socio-culturale | | |
| Comparare i diversi sistemi linguistici | | |

ABILITA'/COMPETENZE, CONTENUTI DISCIPLINARI
CLASSE SECONDA

| |
|--|
| <p>ABILITA'/COMPETENZE</p> <p>1)Sviluppo delle abilità ricettive e produttive (comprensione scritta, comprensione orale, produzione scritta, produzione orale) tramite attività graduate corrispondenti ai vari momenti della programmazione per il raggiungimento degli obiettivi didattici.</p> <p>2)Comprensione orale: capire in modo analitico (ascolto selettivo); saper dedurre dal contesto significati di parole sconosciute; individuare gli argomenti di una conversazione tra interlocutori.</p> <p>3)Comprensione scritta: capacità di inferire significati di parole sconosciute; riconoscere l'organizzazione di un testo (introduzione-sviluppo-conclusione); distinguere fatti da opinioni.</p> <p>4)Produzione orale: esprimere le proprie emozioni, esigenze, esperienze (in riferimento al presente, passato, futuro); saper interagire in una conversazione, in modo adeguato alla situazione; riportare le esperienze, le emozioni, le esigenze altrui.</p> <p>5)Produzione scritta: comporre lettere formali, brevi relazioni e composizioni su argomenti inerenti all'esperienza quotidiana nei luoghi della città o del mondo.</p> |
| <p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p> <p>Trimestre</p> <p>Repaso Unidades 1-6 (ejercicios de verano)</p> <p>Unidad 7</p> <p>Funzioni linguistiche • Parlare di azioni in fase di svolgimento • Parlare di esperienze realizzate e da realizzare • Parlare del passato recente • Parlare di piani e progetti • Proporre, accettare o rifiutare e giustificarsi</p> <p>Grammatica • Gerundio • Estar + gerundio • Ir a + infinito / pensar + infinito • Participio passato • Pretérito perfecto • Usi del pretérito perfecto</p> <p>Lessico • Faccende domestiche • Oggetti relativi alle faccende domestiche • Attività del tempo libero (2) • Elementi e luoghi della città • Aggettivi per descrivere un quartiere</p> <p>Unidad 8</p> <p>Funzioni linguistiche • Raccontare fatti abituali e descrivere nel passato • Parlare di cambiamenti</p> <p>Grammatica • Pretérito imperfecto • L'articolo neutro lo • Superlativo relativo, assoluto</p> <p>Lessico • Relazioni di coppia • Social network • Oggetti tecnologici • Sport e oggetti</p> <p>Unidad 9</p> <p>Funzioni linguistiche • Espressioni per manifestare una reazione • Raccontare un aneddoto • Parlare di esperienze di lavoro • Parlare del passato senza relazione con il presente • Raccontare biografie</p> <p>Grammatica • Pretérito indefinido – verbi regolari, con cambiamento ortografico, con</p> |

cambiamento vocalico, con radice irregolare, verbi totalmente irregolari

Lessico • Tappe e momenti della vita • Professioni (2) • Numeri dal 1000 in avanti

Pentamestre

(Recuperi); Repaso de los acentos.

Unidad 10

Funzioni linguistiche • Narrare racconti e leggende • Raccontare al passato

Grammatica • Contrasto pretérito perfecto / indefinido • Pretérito pluscuamperfecto dell'indicativo • Connettivi del discorso • Indefiniti variabili

Lessico • Racconti e leggende • Crimini e reati • Parole per parlare di storia

Unidad 11

Funzioni linguistiche • In stazione • Descrivere un luogo e i suoi monumenti • Parlare dell'ambiente naturale

Lessico • Mezzi di trasporto • Verbi legati ai viaggi • In aeroporto / In aereo • Monumenti e stili architettonici • Punti cardinali • Elementi dell'ambiente naturale

Grammatica • Ripasso dei passati • Perifrasi con l'infinito (empezar a, comenzar a, ponerse a, volver a, dejar de, parar de, estar a punto de, soler, acabar de, deber de) • Ripasso delle preposizioni

Unidad 12

Funzioni linguistiche • Parlare del tempo atmosferico 2 • Parlare di piani di viaggio • Esprimere durata • Chiedere informazioni in una agenzia di viaggi

Lessico • Parole utili per pianificare le vacanze • Tempo atmosferico • In albergo

Grammatica • Futuro semplice • Usi e marcatori temporali del future • Futuro compuesto • Perifrasi di durata e continuità • Hace, hace que, desde, desde hace, desde que

Unidad 13

Funzioni linguistiche • Parlare di dolori fisici e malattie • Consigliare e raccomandare

Lessico • Parole della salute • Il corpo umano • Verbi di movimento del corpo umano • Dal medico • Rimedi e medicine • I cinque sensi

Grammatica • Condizionale presente • Condizionale passato • Periodo ipotetico della realtà e della possibilità • La forma impersonale • Para e por (2)



LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 – SPAGNOLO
COMPETENZE CLASSE TERZA

| Competenze specifiche | Competenze chiave di cittadinanza | Assi culturali |
|---|---|---|
| <p>ASCOLTARE -Comprendere in maniera analitica una varietà di messaggi orali di carattere generale e/o specifico, finalizzati a scopi diversi e prodotti a velocità naturale -Comprendere affermazioni e opinioni all'interno di discussioni di argomenti noti e non noti -Comprendere le spiegazioni dei contenuti di indirizzo</p> <p>PARLARE -Esprimersi su argomenti di carattere generale, personale e di indirizzo in modo efficace e appropriato, con scioltezza e spontaneità, interagendo con parlanti nativi in modo adeguato al contesto e alla situazione, utilizzando un lessico vario, specifico e opportuno, in modo corretto dal punto di vista formale e in modo flessibile ed efficace per i diversi scopi sociali, professionali e accademici</p> <p>LEGGERE -Comprendere in modo analitico e graduale il contenuto di una ampia gamma di testi scritti di tipo specifico e immaginativo (racconti, poesie, testi letterari)</p> <p>SCRIVERE -Produrre testi di tipo</p> | <p>COMUNICARE</p> <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> | <p>ASSE DEI LINGUAGGI Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per l'interazione comunicativa in lingua straniera in vari contesti</p> <p>ASSE DEI LINGUAGGI Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>ASSE DEI LINGUAGGI Sviluppare ed affinare le capacità espressive in lingua straniera per produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>funzionale, di carattere personale e immaginativo e di tipo argomentativo mostrando competenza nell'uso dei modelli organizzativi e un sicuro controllo della struttura testuale, nonché competenza nell'uso dei connettori e degli elementi di coesione</p> <p>-Prendere appunti e organizzarli</p> <p>ANALISI E SINTESI -Capacità di reperire, registrare, ed organizzare informazioni anche attraverso le nuove tecnologie</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E METODO DI STUDIO -Riflettere sulla lingua, a diversi livelli (testuale, semantico-lessicale, morfosintattico e fonologico) partendo dai testi -Riorganizzare le strutture individuate; -Verificare il proprio grado di competenza</p> <p>CONOSCENZE DI CIVILTÀ' -Approfondire la conoscenza dell'aspetto geografico-istituzionale dei paesi in cui si parla la lingua di studio -Cogliere gli elementi culturali e specifici, impliciti nella lingua o da essa veicolati -Essere in grado di riflettere e operare confronti fra varie esperienze e culture sulla base di argomenti di civiltà</p> | <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>PROGETTARE</p> <p>RISOLVERE I PROBLEMI</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> | <p>ASSE DEI LINGUAGGI Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>ASSE SCIENTIFICO -TECNOLOGICO Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>ASSE STORICO-SOCIALE Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> |
|---|---|---|

CONTENUTI DISCIPLINARI, ABILITA'/COMPETENZE
CLASSE TERZA

ABILITA'/COMPETENZE

- 1) Comprensione orale: comprendere in modo analitico una varietà di messaggi orali di carattere specifico, finalizzati a scopi diversi e prodotti a velocità naturale; comprendere affermazioni e opinioni all'interno di discussioni di argomenti noti e non noti.
- 2) Comprensione scritta: analizzare un testo letterario dal punto di vista formale e tematico, riconoscendone il significato implicito; contestualizzare un testo letterario all'interno della produzione dell'autore e del periodo storico-letterario di riferimento; identificare e analizzare gli elementi caratteristici di un autore o di un movimento.
- 3) Produzione orale: esprimere in forma orale opinioni chiare, dettagliate e ben strutturate su argomenti di attualità; operare collegamenti tra autori appartenenti allo stesso periodo e/o a periodi diversi, commentando e argomentando le differenze e affinità dal punto di vista tematico; operare collegamenti pluridisciplinari e tra diverse espressioni artistiche (testi, quadri).
- 4) Produzione scritta: esprimere in forma scritta opinioni chiare, dettagliate e ben strutturate su argomenti di attualità; produrre testi di tipo argomentativo mostrando competenza nell'uso dei modelli organizzativi e un sicuro controllo della struttura testuale, nonché competenza nell'uso dei connettori e degli elementi di coesione; prendere appunti e organizzarli.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Trimestre

-Repaso Unidades 7-13 (ejercicios de verano).

Unidad 14:

Funzioni linguistiche • Invitare e fare promesse • Dare ordini, proibire, concedere • Chiedere e dare indicazioni stradali

Lessico • Parole e verbi della pubblicità • Verbi utili per la strada • Segnali stradali

Grammatica • Congiuntivo presente • Imperativo affermativo e negativo • Usi dell'imperativo

• Pronomi combinati • Imperativo e pronomi

Unidad 15:

Funzioni linguistiche • Argomentare e giustificare • Parlare di film • Esprimere conseguenza • Esprimere sentimenti e valutare

Lessico • Programmi televisivi • Il mondo della televisione e del cinema • Generi cinematografici • Al cinema e a teatro

Grammatica • Subordinate causali, consecutive e finali • Subordinate oggettive: infinito o congiuntivo?

Unidad 16:

Funzioni linguistiche • Parlare dell'ambiente e discutere di ecologia • Esprimere opinioni, idee, dubbi...

Lessico • Inquinamento: tipi, cause e conseguenze • Catastrofi naturali • Animali selvatici • Obiettivi di Sviluppo Sostenibile • Verbi dell'ecologia • Raccolta differenziata



Grammatica • Subordinate oggettive: indicativo o congiuntivo? • Frasi che esprimono dubbio e probabilità
• Subordinate temporali • Nessi temporali

Literatura-EDAD MEDIA: Introducción histórica y panorama literario de la Edad Media; Al-Andalus; géneros literarios: poesía narrativa y lírica; prosa; mester de Clerecía y de Juglaría; cantares de gesta; autores y obras principales.
-El Poema de Mio Cid.

Pentramestre

(Recuperi); Repaso de los acentos.

Unidad 17:

Funzioni linguistiche • Presentare in breve un'opera letteraria • Presentare un quadro
Lessico • Figure retoriche • Generi letterari • Elementi del testo letterario • Parole della pittura

Grammatica • Congiuntivo: *pretérito perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto*
• Contrasto *ser / estar* • Aggettivi che cambiano di significato con *ser / estar*

Unidad 18:

Funzioni linguistiche • Parlare di abilità e capacità • Parlare di lavoro • Colloquio di lavoro
Lessico • Situazione lavorativa e tipi di contratti • Annunci e offerte di lavoro • Studi e formazione • Il *curriculum vitae* • Settori professionali

Grammatica • Pronomi e avverbi relativi • Subordinate relative • Subordinate concessive
• *Verbos de cambio*

Unidad 19:

Funzioni linguistiche • Formulare ipotesi • Parlare per telefono • Presentare una denuncia
Lessico • *Social network* • Oggetti tecnologici • Verbi legati al computer e alla navigazione su Internet

Grammatica • Periodo ipotetico del primo, secondo e terzo tipo • Altri nessi condizionali
• Contrasto *pero / sino* • Verbi con o senza preposizione

Unidad 20:

Funzioni linguistiche • Descrivere immagini • Il linguaggio giornalistico • Ripetere e riferire parole già dette; trasmettere un'informazione o una richiesta

Lessico • Il quotidiano: sezioni, prima pagina, professioni • Tipi di riviste

Grammatica • Discorso diretto e indiretto • Forma passiva, *pasiva refleja* e altre forme impersonali

Literatura -Jarchas, cantigas, villancicos.

-El Romancero: Romance del prisionero; Romance de Amenábar.

-Don Juan Manuel: El Conde Lucanor.

-Fernando de Rojas: La Celestina.

RENACIMIENTO: Introducción histórica y panorama literario; géneros literarios: lírica, narrativa, teatro; ascetismo, misticismo; la novela picaresca; autores y obras principales
- Bartolomé de las Casas, Brevisima relación de la destrucción de las Indias.

-Garcilaso de la Vega: Soneto XXIII.

-Anónimo: Vida de Lazarillo de Tormes.



LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 – SPAGNOLO
COMPETENZE CLASSE QUARTA

| Competenze specifiche | Competenze chiave di cittadinanza | Assi culturali |
|---|--|---|
| <p>ASCOLTARE</p> <p>-Comprendere in maniera analitica una varietà di messaggi orali di carattere generale e/o specifico, finalizzati a scopi diversi e prodotti a velocità naturale</p> <p>-Comprendere affermazioni e opinioni all'interno di discussioni di argomenti noti e non noti</p> <p>-Comprendere le spiegazioni dei contenuti di indirizzo</p> | <p>COMUNICARE</p> | <p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per l'interazione comunicativa in lingua straniera in vari contesti</p> |
| <p>PARLARE</p> <p>-Esprimersi su argomenti di carattere generale, personale e di indirizzo in modo efficace e appropriato, con scioltezza e spontaneità, interagendo con parlanti nativi in modo adeguato al contesto e alla situazione, utilizzando un lessico vario, specifico e opportuno, in modo corretto dal punto di vista formale e in modo flessibile ed efficace per i diversi scopi sociali, professionali e accademici</p> | <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> | <p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> |
| <p>LEGGERE</p> <p>-Comprendere in modo analitico e graduale il contenuto di una ampia gamma di testi scritti di tipo specifico e immaginativo (racconti, poesie, testi letterari)</p> | | <p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>Sviluppare ed affinare le capacità espressive in lingua straniera per produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi</p> |
| <p>SCRIVERE</p> <p>-Produrre testi di tipo</p> | | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>funzionale, di carattere personale e immaginativo e di tipo argomentativo mostrando competenza nell'uso dei modelli organizzativi e un sicuro controllo della struttura testuale, nonché competenza nell'uso dei connettori e degli elementi di coesione</p> <p>-Prendere appunti e organizzarli</p> <p>ANALISI E SINTESI -Capacità di reperire, registrare, ed organizzare informazioni anche attraverso le nuove tecnologie</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E METODO DI STUDIO -Riflettere sulla lingua, a diversi livelli (testuale, semantico-lessicale, morfosintattico e fonologico) partendo dai testi -Riorganizzare le strutture individuate; -Verificare il proprio grado di competenza</p> <p>CONOSCENZE DI CIVILTÀ' -Approfondire la conoscenza dell'aspetto geografico-istituzionale dei paesi in cui si parla la lingua di studio -Cogliere gli elementi culturali e specifici, impliciti nella lingua o da essa veicolati -Essere in grado di riflettere e operare confronti fra varie esperienze e culture sulla base di argomenti di civiltà</p> | <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>PROGETTARE</p> <p>RISOLVERE I PROBLEMI</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> | <p>ASSE DEI LINGUAGGI Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>ASSE SCIENTIFICO -TECNOLOGICO Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>ASSE STORICO-SOCIALE Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> |
|---|---|---|

CONTENUTI DISCIPLINARI, ABILITA'/COMPETENZE
CLASSE QUARTA

ABILITA'/COMPETENZE

- 1) Comprensione orale: comprendere in maniera analitica una varietà di messaggi orali di carattere specifico, finalizzati a scopi diversi e prodotti a velocità naturale; comprendere affermazioni e opinioni all'interno di discussioni di argomenti noti e non noti.
- 2) Comprensione scritta: analizzare un testo letterario dal punto di vista formale e tematico, sapendone riconoscere il significato implicito; contestualizzare un testo letterario all'interno della produzione dell'autore e all'interno del periodo storico-letterario di riferimento; identificare e analizzare gli elementi caratteristici di un autore o di un movimento.
- 3) Produzione orale: esprimere in forma orale opinioni chiare, dettagliate e ben strutturate su argomenti di attualità; operare collegamenti tra autori appartenenti allo stesso periodo e/o a periodi diversi, commentando e argomentando le differenze e affinità dal punto di vista tematico; operare collegamenti pluridisciplinari e tra diverse espressioni artistiche (testi, quadri).
- 4) Produzione scritta: esprimere in forma scritta opinioni chiare, dettagliate e ben strutturate su argomenti di attualità; produrre testi di tipo argomentativo mostrando competenza nell'uso dei modelli organizzativi e un sicuro controllo della struttura testuale, nonché competenza nell'uso dei connettori e degli elementi di coesione; prendere appunti e organizzarli.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Trimestre

- Repaso Unidades 13-20 (ejercicios de verano).
- Revisión de la sintaxis y de las oraciones subordinadas (sustantivas, temporales, causales, concesivas, finales, condicionales, modales: uso del indicativo, del subjuntivo y del infinitivo); estilo directo-indirecto; formas impersonales y pasiva.
- Revisión del léxico temas de actualidad (prensa, medios de comunicación, nuevas tecnologías, ecología), de los géneros literarios, del arte.
- Literatura -Miguel de Cervantes: Don Quijote de la Mancha.
- SIGLO DE ORO: Introducción histórica y panorama literario; el Barroco; conquista e independencia de las américas; conceptismo y culteranismo; la reforma del teatro; autores y obras principales; El Greco: Entierro del Conde Orgaz; Velázquez: Las meninas.
- Luis de Góngora: Mientras por competir con tu cabello.
- Francisco de Quevedo: Cerrar podrá mis ojos; Miré los muros de la patria mía.
- Lope de Vega: Fuenteovejuna.
- Tirso de Molina: El Burlador de Sevilla.
- Calderón de la Barca: La vida es sueño.

Pentamestre

ILUSTRACIÓN: Introducción histórica y panorama literario; los Borbones; fases y



cánones generales de la Ilustración entre Francia y España; autores y obras principales.

-José Cadalso: Cartas marruecas.

- Gaspar Melchor de Jovellanos: Informe en el expediente de la ley agraria.

-Leandro Fernández de Moratín: El sí de las niñas.

ROMANTICISMO: Introducción histórica y panorama literario; fases y cánones generales del Romanticismo entre Europa y España; autores y obras principales; Goya: Los fusilamientos, La familia de Carlos IV; Las guerras de independencia americanas.

-José de Espronceda: El estudiante de Salamanca. Canción del pirata.

-José Zorrilla: Don Juan Tenorio.

-Gustavo Adolfo Bécquer: Rimas IV, LXVI; Leyendas: El rayo de luna.



LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 – SPAGNOLO
COMPETENZE CLASSE QUINTA

| Competenze specifiche | Competenze chiave di cittadinanza | Assi culturali |
|--|--|---|
| ASCOLTARE -Comprendere in maniera analitica una varietà di messaggi orali di carattere generale e/o specifico, finalizzati a scopi diversi e prodotti a velocità naturale -Comprendere affermazioni e opinioni all'interno di discussioni di argomenti noti e non noti -Comprendere le spiegazioni dei contenuti di indirizzo | COMUNICARE | ASSE DEI LINGUAGGI Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per l'interazione comunicativa in lingua straniera in vari contesti |
| PARLARE -Esprimersi su argomenti di carattere generale, personale e di indirizzo in modo efficace e appropriato, con scioltezza e spontaneità, interagendo con parlanti nativi in modo adeguato al contesto e alla situazione, utilizzando un lessico vario, specifico e opportuno, in modo corretto dal punto di vista formale e in modo flessibile ed efficace per i diversi scopi sociali, professionali e accademici | ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE | ASSE DEI LINGUAGGI Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo |
| LEGGERE -Comprendere in modo analitico e graduale il contenuto di una ampia gamma di testi scritti di tipo specifico e immaginativo (racconti, poesie, testi letterari) | | ASSE DEI LINGUAGGI Sviluppare ed affinare le capacità espressive in lingua straniera per produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi |
| SCRIVERE -Produrre testi di tipo | | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>funzionale, di carattere personale e immaginativo e di tipo argomentativo mostrando competenza nell'uso dei modelli organizzativi e un sicuro controllo della struttura testuale, nonché competenza nell'uso dei connettori e degli elementi di coesione</p> <p>-Prendere appunti e organizzarli.</p> | <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> | <p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali</p> |
| <p>ANALISI E SINTESI</p> <p>-Capacità di reperire, registrare, ed organizzare informazioni anche attraverso le nuove tecnologie</p> | <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> | <p>ASSE SCIENTIFICO</p> <p>-TECNOLOGICO</p> <p>Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche</p> |
| <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E METODO DI STUDIO</p> <p>-Riflettere sulla lingua, a diversi livelli (testuale, semantico-lessicale, morfosintattico e fonologico) partendo dai testi</p> <p>-Riorganizzare le strutture individuate;</p> <p>-Verificare il proprio grado di competenza</p> | <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> | <p>ASSE STORICO-SOCIALE</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> |
| <p>CONOSCENZE DI CIVILTÀ'</p> <p>-Approfondire la conoscenza dell'aspetto geografico-istituzionale dei paesi in cui si parla la lingua di studio</p> <p>-Cogliere gli elementi culturali e specifici, impliciti nella lingua o da essa veicolati</p> <p>-Essere in grado di riflettere e operare confronti fra varie esperienze e culture sulla base di argomenti di civiltà</p> | <p>PROGETTARE</p> <p>RISOLVERE I PROBLEMI</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> | |

CONTENUTI DISCIPLINARI, ABILITA'/COMPETENZE
CLASSE QUINTA

ABILITA'/COMPETENZE

- 1)Comprensione orale:comprendere in maniera analitica una varietà di messaggi orali di carattere specifico, finalizzati a scopi diversi e prodotti a velocità naturale; comprendere affermazioni e opinioni all'interno di discussioni di argomenti noti e non noti.
- 2)Comprensione scritta: analizzare un testo letterario dal punto di vista formale e tematico, sapendone riconoscere il significato implicito; contestualizzare un testo letterario all'interno della produzione dell'autore e all'interno del periodo storico-letterario di riferimento; identificare e analizzare gli elementi caratteristici di un autore o di un movimento.
- 3)Produzione orale: esprimere in forma orale opinioni chiare, dettagliate e ben strutturate su argomenti di attualità; operare collegamenti tra autori appartenenti allo stesso periodo e/o a periodi diversi, commentando e argomentando le differenze e affinità dal punto di vista tematico; operare collegamenti pluridisciplinari e tra diverse espressioni artistiche (testi, quadri).
- 4)Produzione scritta: esprimere in forma scritta opinioni chiare, dettagliate e ben strutturate su argomenti di attualità; produrre testi di tipo argomentativo mostrando competenza nell'uso dei modelli organizzativi e un sicuro controllo della struttura testuale, nonché competenza nell'uso dei connettori e degli elementi di coesione; prendere appunti e organizzarli.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Trimestre

-Repaso gramatical (ejercicios de verano).

REALISMO: Introducción histórica y panorama literario; Carlistas, Isabelinos; sexenio revolucionario; fases y cánones del Realismo entre Europa y España; autores y obras principales.

-Benito Pérez Galdós: Doña Perfecta; Fortunata y Jacinta.

-Leopoldo Alas, Clarín: La Regenta.

GENERACIÓN DEL 98: Introducción histórica y panorama literario; las colonias; relaciones entre Europa y España; autores, obras y temas principales.

-Miguel de Unamuno: Niebla.

-Pío Baroja: El árbol de la ciencia.

-Azorín: Castilla.

MODERNISMO: Movimientos poéticos entre Francia y España; autores y obras principales.

-Antonio Machado: A orillas del Duero.

-Juan Ramón Jiménez: Pueblo natal; Platero y yo.

- Rubén Darío: Sonatina.



Pentamestre

GENERACIÓN DEL 27: La poesía española de las vanguardias a la guerra civil; la guerra civil, fases y bandos; las vanguardias europeas y españolas; el poeta comprometido; Picasso: Guernica.

-Federico García Lorca: Romance de la luna, luna; La aurora; A las cinco de la tarde; La casa de Bernarda Alba.

-Rafael Alberti: Paraíso perdido.

-Pablo Neruda: Me gustas cuando callas; Puedo escribir...; Explico algunas cosas.

-Miguel Hernández: Vientos del pueblo me llevan.

POSGUERRA: Contexto histórico y corrientes literarias; el franquismo; la monarquía constitucional; existencialismo, neorrealismo y experimentalismo; literatura hispanoamericana.

-Camilo José Cela: La familia de Pascual Duarte; La colmena.

-Miguel Delibes: Cinco horas con Mario.

-Ramón Sánchez Ferlosio: El Jarama.

-Carmen Laforet: Nada.

-Carmen Martín Gaité: Entre visillos

- Miguel Delibes: Cinco horas con Mario

-Gabriel García Márquez: Cien años de soledad.

